1905
Oct.4
FrRoB

Preisliste am
Ende eingebunden

Ulrich Middeldorf

1905
Oct. 4
Fr.R.B

Sally Rosenberg | **S. Schott-Wallerstein**
Schillerstrasse 18 | Grünestrasse 30
Frankfurt a. M.

Auctions-Catalog

des

Dr. Ludwig Belli'schen Münzcabinets

IV. Abteilung.

Inhalt:

Kunst-Medaillen.

Versteigerung am 4. October 1905
und folgende Tage
im Lokale Schillerstrasse 18
unter Leitung von Sally Rosenberg und S. Schott-Wallerstein.

L. 63631

Frankfurt am Main
1905.

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Gebote können mit einer Mindeststeigerung von

25 ₰			bis zu ℳ	5.—
50 „	von ℳ	5.—	„ „ „	20.—
ℳ 1.—	„	„ 20.—	„ „ „	100.—
„ 5.—	„	„ 100.—	an	

Die Auctionsleiter sind berechtigt, die Nummern nach ihrem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Sammlung kann täglich während der üblichen Geschäftsstunden besichtigt werden und finden daher Reclamationen nach erfolgtem Zuschlage keine Berücksichtigung.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision von den Unterzeichneten aufs Beste und Gewissenhafteste und **unter voller Garantie der Aechtheit** ausgeführt.

Die Auction beginnt Mittwoch den 4. October 1905, Vormittags 9 Uhr **im Lokale Schillerstrasse 18.**

Die authentische Preisliste erscheint nach Beendigung der Versteigerung und ist zum Preise von ℳ 2.— zu beziehen.

Frankfurt a. Main.

Sally Rosenberg.

S. Schott-Wallerstein.

☞ *Um gefl. Verbreitung dieses Kataloges in Sammlerkreisen wird freundlichst gebeten.*

Italienische Kunstmedaillen

des XV. und XVI. Jahrhunderts.

---

a) **Mit Künstlernamen.**

Pisanello (Vittore Pisano)

Maler und Medailleur in Verona, geb. gegen 1380, gest. 1455.

Philipp Maria Visconti

Herzog v. Mailand. Geb. 1391 † 1447.

6233. PHILIPPVS . MARIA . ANGLVS . DVX . MEDIOLANI . ET CETERA . PAPIE . ANGLERIE . QVE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS * Brustb. mit Mütze r. Rv.: In felsiger Landschaft der Herzog zu Pferde, von zwei Reitern gefolgt; im Hintergrunde Stadtansicht. Unten: OPVS . PISANI . PICTORIS Armand 23. Friedlaender 17. Trésor de N. I. T. I, 3. Bronze. 102 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

Amadio da Milano

Goldschmied und Medailleur in Mailand, gegen 1440.

Borso d'Este

später Herzog von Modena und Reggio.

6234. DOMINVS — BORSIVS — MARCHIO — ESTENSIS Brustb. l. Rv.: (Vertieft). AMAD — MEDIOLAN —

ARFEX — FECT . Phantastische Blume, aus welcher ein Obelisk aufsteigt, um den sich ein Drache windet. Armand 2. Friedlaender 2. Trésor II. T. XV, 1. Bronze. 51 mm.

Matteo de Pasti

arbeitete in Rimini 1446—1463.

Sigismundus Pandulfus de Malatesta

Herr zu Rimini 1432—1468.

6235. ❀ SIGISMONDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C . GENERALIS Brustb. l. Rv.: ❀ CASTELLVM . SIGISMONDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI Ansicht des Castells. Armand 8. Friedlaender 15. Trésor I. T. VII, 1. Bronze. 83 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

6236. Av.: Von gleicher Darstellung wie vorher. Rv.: Eine gekrönte Frau sitzt auf zwei Elephanten und hält auf den Knieen eine gebrochene Säule. Unten: × M . CCCC . XLVI × Armand 10. Friedlaender 16. Trésor II. T. III, 1. Bronze. 81 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

Isotta da Rimini

Dichterin und Geliebte Pandolfo Malatestas.

6237. ❀ ISOTE ❀ ARIMINENSI ❀ FORMA ❀ ET ❀ VIRTVTE ❀ ITALIE ❀ DECORI ❀ Brustb. r. mit Schleier. Rv.: OPVS . MATHEI . DE . PASTIS Elephant nach r. schreitend. Unten: ❀ M . CCCC . XLVI ❀ Armand 20. Friedlaender 4. Trésor I. T. VII, 2. Bronze. 84 mm.

6238. . D . ISOTTAE . — . ARIMINENSI . Brustb. r., das Haar bildet von zwei Bändern gehalten, einen grossen Wulst und endet in zwei herabhängenden Spitzen. Rv.: Elephant nach r. schreitend. Unten ❀ M . CCCC . XLVI ❀ Armand 19. Friedlaender 20. Bronze. 83 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

6239. . D . ISOTTAE . — . ARIMINENSI . Brustb. wie vorher. Rv.: E — L — E — G — I — A — E . Ein geschlossenes Buch. Armand 23. Friedlaender 21. Bronze. 41 mm.

Giovanni Boldu

Maler und Medailleur in Venedig, arbeitete zwischen 1457—1466.

Caracalla.

6240. ANTONINVS . PIVS . AVGVSTVS . Sein belorbeertes Brustbild links. Rv.: . IO . SON . FINE . Sitzender Engel, die Rechte auf einen Totenschädel gestützt und neben ihm sitzender Jüngling, mit beiden Händen sein Gesicht bedeckend. Unten . M . CCCC . LXVI . Armand I. 37,4. Friedlaender 7. Bronze. 89 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

Filippo Maserano,

venetianischer Dichter um 1457.

6241. . PHILIPPO . MASERANO . VE — NETO . MVSIS . DILECTO . Brustb. links in gesticktem Rock. Rv.: VIRTVTI . OMNIA . PARENT . (unten im Halbkreise) M . CCCC . LVII . OPVS . IOANIS . BOLDV . PICTORIS . Arion auf dem Delphin. Neben seinem Kopfe . ARIONI . Armand 5. Friedlaender 2. Trésor I. T. XI, 1. Bronze. 71 mm.

Siehe Abbildung Tafel III.

Petrecinus

Florentinischer Medailleur, arbeitete 1460.

Borso d'Este

Herzog von Modena und Reggio. 1452—1471.

6242. ✿ . BORSIVS . DVX . MVTINE . Z . RGII . MARCHIO . ESTENSIS . RODIGII . 93 . COMES . Brustbild n. links mit Mütze. Rv.: ✿ OPVS ✿ PETRECINI ✿ DEFLORETIA ✿ MCCCCLX In felsiger Gegend ein geöffneter Kasten

mit Wasser, auf welchem ein Ring schwimmt. Darüber die strahlende Sonne. Armand 1. Friedlaender 1. Trésor II. T. XV, 3. Bronze. 95 mm.

Siehe Abbildung Tafel III.

Francesco Laurana.

Jean d'Anjou

Herzog von Lothringen.

6243. IOHANES DVX CALABER ET . LOTHORINGVS . SICVLI . REGIS . PRIMOGENITVS Brustb. nach r. mit hoher Mütze. Rv.: . MARTE FEROX . RECTI — CVLTOR . GALLVSQ REGALIS Säulentempel, auf dessen Kuppel der stehende Erzengel Michael. Zu den Seiten . M . CCCC . — . L . XIIII . Armand 6. Friedlaender p. 202, 5 Anm. Trésor T. XVII, 3. Bronze. 87 mm.

Andreas Guazzalotti

Medailleur und Giesser, geb. zu Prato 1435, gest. um 1495.

Alphonso

Herzog von Calabrien, Sohn und Nachfolger König Ferdinands I. v. Neapel u. Aragonien.

6244. ALFONSVS . FERDI — DVX CALABRIE Brustb. im Dreiviertelprofil halb nach links, mit Mütze und Harnisch. Rv.: (Vertieft) NEAPOLIS VICTRIX Triumphzug; im Abschnitt eine von zwei Engeln gehaltene Tafel mit dreizeiliger Inschrift. Ganz unten, ebenfalls vertieft: OPVS . AND . G . PRATENS Armand I. p. 48, 1. Friedlaender p. 136, 6. Bronze. 60 mm.

Pius II.

geb. in Corsignano (Toscana) 1405, zum Papst erwählt 1458, gest. 1464.

6245. EN∧E∧S PIVS SENENSIS P∧P∧ SECVNDVS. Brustbild links, im Felde eingravirt 14—58 Rv.: ∧LES VT

HEC CORDIS PΛVI ❀ DE SΛNGVINE NΛTOS Pelikan seine Jungen mit seinem Blute ernährend. Armand 8. Friedlaender p. 135, 5. Bronze. 55 mm.

Sperandeus

Medailleur aus Mantua, geb. 1440, gest. 1528.

Marino Carracciolo.

6246. MARINVS . KARAZOLVS . NEAPOLITANVS . FERDI NANDI . REGIS . EXERCITVS . MERESCALLVS . Brustbild im Harnisch mit Mütze l. Rv.: . OPVS . SPE — RANDEI . Jugendl. Krieger auf einem Löwen sitzend, in der Linken den Feldherrnstab. Armand 12. Friedlaender 3. Trésor II. T. X, 2. Bronze. 96 mm.

Bartolommeo Pendaglia

Generalfactor am Hofe der Este zu Ferrara.

6247. BARTHOLOMAEVS . PENDALIA . INSIGNE . LIBERALI TATIS . ET . MVNIFICENTIAE . EXEMPLV . Brustbild nach links in Mantel und Mütze. Rv.: ❀ CAESARIANA LIBERALITAS . Ein auf einem Harnisch sitzender nackter Mann, in der Rechten einen Apfel und in der Linken eine Lanze haltend. Der l. Fuss ruht auf einem Beutel, aus dem Geldstücke rollen. Unten . OPVS SPERANDEI . Armand 32. Friedlaender 11. Bronze. 85 mm.

Peregrino Prisciani

Rat am Hofe der Este zu Ferrara.

6248. PRISCIANVS : FERRARIENSIS : EQVESTR : DECO RATVS : AVRO : DVCIBVS : SVIS : AC MERCVRIO : GRATISSIMVS . Brustbild l. mit Mantel und Mütze; zu den Seiten im Felde: . SVPER . — GRAT . | . ET . — IMIS . Rv.: SPERANDEVS : MANTVANVS : DEDIT . ANNO : LEGIS . GRATIAE : MCCCCLXXIII : INPER FECTO : Ein bekleideter Mann, welcher in der Rechten

einen Pfeil, in der Linken eine Flamme hält, auf einem am Boden liegenden Adler stehend. Armand 35. Friedlaender 13. Bronze. 99 mm.

Siehe Abbildung Tafel II.

Antonio Pallajuolo

Goldschmied, Maler u. Bildhauer aus Florenz.
Geb. 1429, gest. 1498.

Lorenzo und Giuliano Medici.

6249. LAVRENTIVS . MEDICES . — SALVS | PVBLICA Sein Brustbild r. über einem Tempel; im Vordergrunde der Angriff der Pazzi auf Lorenzo Medici. Rv.: IVLIANVS . MEDICES — LVCTVS | PVBLICVS Kopf des Julian l. über einem Tempel, sonst eine dem Avers ähnliche Darstellung. Armand p. 59, 1. Friedlaender 1. Bronze. 65 mm.

„Die Verschwörung der Pazzi und Ermordung des Julianus Medici erfolgte im Jahre 1478."

Christoforo Geremia

Bildhauer und Medailleur in Mantua, um 1480.

Kaiser Augustus.

6250. CAESAR IMPERATOR PONT — PPP ET SEMPER AVGVSTVS VIR Brustbild des Kaisers r., mit Eichenkranz, Harnisch und Mantel. Rv.: CONCOR — DIA AVG Der Kaiser, welcher den geflügelten Caduceus hält, reicht einer ihm gegenüberstehenden Frau mit Füllhorn die rechte Hand. Am Abschnitt CHRISTOPHORVS HIERIMIAE F und unten SC Armand I. p. 31, 2. Friedlaender p. 123, 2. Bronze. 72 mm.

Siehe Abbildung Tafel III.

L'Antico (Peter Jac. Alari-Bonacolsi)

Bildhauer und Medailleur in Mantua, um 1480.

Gianfrancesco Gonzaga.

6251. IOHANNES FRANCISCVS ▲ GONZ ▲ Brustbild l. Rv.: . FOR . VICTRICI Stehende Fortuna zwischen Mars und Minerva. Im Abschnitt ANTI Armand 1. Bronze. 40 mm.

Francesco Francia

geb. in Bologna gegen 1450, gest. 1517.

Bernardo Rossi

Graf v. Borceto, Bischof von Treviso 1499, gest. 1527.

6252. BER . RV . CO . B . EPS . TAR . LE . BO . VIC . GV . ET. PRAE Brustbild mit Mütze r. Rv.: OB VIRTVTES IN — FLAMINIAM — RESTITVTAS Stehende weibl. Figur, welche in der Rechten eine Blume hält, in einem von e. Adler und Drachen gezogenen Wagen. Armand II. p. 105, 19. Friedlaender T. XXXIV, 1. Bronze. 66 mm.

Francesco Alidosi

Cardinal v. Imola 1505, getötet 1511.

6253. FR . ALIDOXIVS . CAR . PAPIEN . BON . ROMAN DIOLAE . Q . C . LEGAT . Brustbild mit Barett r. Rv.: HIS AVIBVS CVRRVQ CITO DVCERIS — AD A — STRA Jupiter mit Donnerkeil in einem von zwei Adlern gezogenen Wagen. Armand II. p. 116, 45. Friedlaender T. XXXIV, 2. Bronze. 61 mm.

Caradosso (Christophano Foppa)

Medailleur in Mailand und Rom, 1445—1527.

Johann Jacob Trivulzio

geb. zu Mailand 1448, Marschall von Frankreich 1499, gest. 1518.

6254. IO IACOBVS TRIVVLS ▲ MAR ▲ VIG ▲ FRA ▲ MĀRES CALVS ▲ Belorb. und geharn. Brustbild l.; in den Ecken

vier Wappenschilde. Rv.: 1499 | EXPVGNATA ALE | XANDRIA : DELETO | etc. in neun Zeilen, unter der Schrift ein Blatt. Armand I. p. 110, 11. van Mieris I. 328. Bronze, viereckig. 46/46 mm.

Siehe Abbildung Tafel III.

Julius II. della Rovere

geb. 1441, Cardinal 1471, zum Pabst erwählt 1503, gest. 1513.

6255. IVLIVS + LIGVR + PAPA + SECVNDVS + MCCCCCVI ℘ Brustbild r. Rv.: TEMPLI + PETRI + INSTAURACIO — VATICANVS + M + Die St. Peterskirche in Rom, nach dem Plan von Bramante. Armand I. p. 108, 2. Friedlaender T. XXXV, 5. Bronze, vergoldet. 56 mm.

Franz II. Gonzaga

Herzog von Mantua. 1484—1519.

6256. . FRANCISCVS . MAR . MANTVE . IIII . Geharn. Brustbild mit langem Haare l. Rv.: . DIVINVM . DARE . HVMANVM . ACCIP . . Der stehende geharn. Herzog Geschenke an die Armen verteilend. Armand II. p. 99, 3. Silber. 33 mm. 19 gr. Aus Sammlung Gnecchi.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Fra Antonio da Brescia

1487—1500.

Nicolo Michieli und **Dea Contarini**

Procurator von St. Marcus.

6257. NICOL . MICHAEL DOC ET EQS AC . S . MARCI PRocv . Brustbild mit Mütze l., darunter . OP . F A B Rv.: DEA CONTARENA VXOR EIVS Ihr Brustbild l. mit Haube. Armand I. p. 102, 2. Friedlaender T. XVI, 2. Bronze. 72 mm.

Valerio Belli

1468—1546.

Triumph der Amphitrite.

6258. Amphitrite in einem von zwei Seepferden gezogenen Wagen stehend. Vor und hinter ihr je ein Meergott mit einer Seejungfrau. Ganz rechts Najade mit Horn auf e. Seepferd; unten ein kleiner Amor. Mol. I. 289. Bronze, oval. 48/58 mm. Oben gelocht.

Hercules, Minerva, Venus und Amor.

6259. Sitzender nackter Hercules mit Keule n. l., vor ihm die behelmte Minerva mit Zweig und Lanze und Venus, die Amor an der Hand hält. Im Abschnitt INSTAR . Mol. I. 288. Bronze, oval. 42/50 mm. Oben kl. Loch.

Marende

Italienischer Goldschmied, um 1500.

Philibert le Beau

Herzog v. Savoyen und s. Gemahlin Margarete v. Oesterreich.

6260. PHILIBERTVS ◦ DVX ◦ SABAVDIE ◦ VIII ◦ MARGVA ◦ MAXI ◦ CAE ◦ AVG ◦ FI ◦ D ◦ SA ⁘ Beider Brustbilder einander gegenüber. Im Felde Blumen. Rv.: GLORIA IN ALTISSIMIS ◦ DEO ET IN TERRA PAX ◦ HOMINIBVS ⁘ BVRGVS ⁘ Geteilter Schild mit den Wappen von Savoyen und Oesterreich, zu den Seiten FE — RT Armand I. p. 113, 1. Friedlaender T. 42, 2. Domanig T. 4, 19. Bronze. 103 mm.

Siehe Abbildung Tafel II.

Johann Maria Pomedello

Kupferstecher, Maler und Medailleur in Verona, arbeitete 1519—1534.

Kaiser Maximilian I. und Karl V.

6261. MAXIMILIANVS ▲ CAESAR Brustbild des Kaisers r. mit Hermelinmantel und Barett, um den Hals den Orden

des goldenen Vliesses. Rv.: KAROLVS ▵ REX ▵ CATOLICVS Sein Brustbild l. in Mantel und Barett, mit umgelegter Vliessordenskette. Armand II. p. 294, 14. van Mieris II. p. 146. Bronze. 65 mm.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Benvenuto Cellini

Bildhauer und Graveur in Florenz, geb. 1500, gest. 1571.

Cardinal Pietro Bembo.

6262. PETRI BEMBI CAR. Brustbild r. mit langem Barte in geistl. Tracht. Rv.: Der nach r. aufsteigende Pegasus, unter seinen Hufen entspringt die Hippokrene. Armand 1. Bronze. 57 mm. Oben kl. Loch.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Joh. Bernardi von Castelbolognese

geb. 1496, gest. 1553, arbeitete in Rom von 1534—1545.

Carl V.

6263. CAROLVS ▵ V ▵ IMP ▵ BONON ▵ CORONATVS ▵ M ▵ D ▵ XXX ▵ Brustbild des Kaisers mit Barett r. Armand 1. Bronze, einseitig. 80 mm.

Giovanni Cavino

Medailleur in Padua, geb. gegen 1500, gest. 1570.

Nicolo Verzi

Rechtsgelehrter in Capo d' Istria.

6264. . NIC . VERTIVS . P . F . — IVSTIN . IVRECON Brustbild r. Rv.: LEGIFE — RAE — CERERI . Stehende Ceres, in der Linken ein Füllhorn, in der Rechten ein Buch haltend. Armand I. p. 185, 35. Bronze. 36 mm.

Domitianus.

6265. IMP . CAES . DOMIT . AVG . GERM . — COS . XII CENS . PER . P . P . Belorb. Kopf r. Rv.: PONT . MAX . TR . P . VIII — LVD SAEC | SC Der Kaiser in einem Tempel auf einer Estrade, vor ihm ein Mann u. e. Knabe stehend. Bronze. 35 mm.

Antinous.

6266. ΟCTIΛIOC MAPKCΛΛOC OIЄPCYCTOY ANTINOOY Brustb. r. Rv.: AXAIOIC ANЄOHKЄ TOIC Merkur und Pegasus. Bronze. 40 mm.

Christus.

6267. PORUS — CONSILII . FILIVS Brustbild Christi r., davor 30 Am Armabschnitt IOANNES . CAVINEVS Rv.: OMNIA SVRSVM — TRACTA . SVNT . Der Heiland am Kreuz, zu den Seiten die hl. Maria u. St. Johannes etc. Armand III. p. 79 c. Zeitschr. f. Numism. VIII, 118. Silber. 36 mm. 21,3 gr.

Aless. Cesati, gen. Il Grecchetto aus Cypern

arbeitete zwischen 1538—1561.

Papst Paul III. Farnese

1534—1549.

6268. ▵ PAVLVS ▵ III ▵ PONT ▵ MAX ▵ AN ▵ XII Brustbild l. im Pontificalornat. Rv.: OMNES REGES SERVIENT EI ▵ Alexander der Grosse vor dem Hohepriester knieend, neben dem letzteren stehen noch vier Priester. Hinter Alexander ein Krieger, das Pferd haltend. Armand I. p. 171, 4. Silber. 50 mm. 61,2 gr.

6269. . PAVLVS . III . PONT . MAX . AN . XIII Brustbild r. im Ornat. Rv.: Die Peterskirche, im Abschnitt PETRO . APOST. PRINC . | . PAVLVS . III . PONT | MAXI Armand I. p. 172, 7. Bronze. 40 mm.

Cesare da Bagno

Toscanischer Graveur und Medailleur, geb. gegen 1530, gest. 1564.

Alfons und Ferdinand Franz d'Avalos

Feldherren Carls V. in Italien.

6270. . ALF . D AVL . MAR . GV . — . CAP . G . CAR . V . IMP. Brustbild in reichverziertem Harnisch n. links. Rv.: . FER . FRAN . D'AVA . — . DE . AQV . MAR . PISC . III . Brustbild in verziertem Harnisch n. rechts, darunter CES. DA BAGNO. Armand I. p. 174, 1. Bolzenthal p. 112. Silber. 67 mm. 85,5 gr.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Joh. Franz Bonzagna (Federico Parmense)

Goldschmied, Bildhauer u. Medailleur in Parma, arbeitete um 1547—75.

Cardinal Alessandro Farnese

1520—1589.

6271. ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICECAN Bärtiges Brustbild im geistl. Gewande l., darunter . F . P . Rv.: NOMINI . IE — SV . SACRVM | AN . MDLXVIII . ROMAE . Façade der Jesu-Kirche in Rom. Armand I. p. 223, 10. Bronze. 40 mm.

Pius V.

6272. PIVS . V . PONT . OPT . MAX . ANNO . VI . Bärtiges Brustbild im geistlichen Gewande und mit Calotte l. Unten F . P . Rv.: DEXTERA . TVA . DOM . PERCVSSIT . INIMICVM . 1571 Die Seeschlacht bei Lepanto. Armand I. p. 226, 33. Bronze. 37 mm.

Antonio Abondio der Aeltere

um 1555.

Carl V. und Catherina Riva.

6273. . IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG . Belorb. u. geharnischtes Brustbild des Kaisers r., mit Vliessorden

und umgelegter Feldbinde. Rv.: CATHERI—NA . RIVA AN . AB Ihr Brustbild r., in reichem Haar-, Hals- und Armschmuck, auf ihrem Schosse ein Hündchen haltend. Nicht bei Armand. Bronze. 71 mm. Aus der Sammlung des Fürsten Montenuovo.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Giovanni V. Melon

arbeitete von 1571—79.

Anton Perrenot

Cardinal von Granvella.

6274. ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS Bärtiges Brustbild im geistl. Gewande r. Unten im Abschnitt IO . V . MELON . F . Rv.: . IN HOC VINCES . Der vor dem Cardinal knieende Don Juan ab Austria empfängt von ihm die Fahne zum Kriegszug gegen die Türken. Armand I. p. 265, 10. v. Loon I. p. 141. Dom. 71. Silber. 43 mm. 30 gr.

6275. ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS Brustbild wie vorher. Rv.: DVRATE Das Schiff des Aeneas von Winden bedroht. Vergl. Armand I. p. 265, 13. Bronze. 42 mm. Oben kl. Loch.

Alessandro Farnese

italien. Prälat, Erzbischof v. Avignon, geb. 1520, gest. 1589.

6276. ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICECAN Brustb. im geistl. Gewande r. Rv.: FECIT ANNO — SAL . MDLXXV | ROMAE Façade der Jesukirche in Rom. Armand I. p. 264, 3. Bronze. 47 mm.

Laurentius Parmense

Goldschmied und Medailleur, arbeitete zwischen 1573—1586.

Christoforo Madruzzo

Bischof von Trient 1539, gest. 1578.

6277. CHRISTOPHORVS . MAD . ET . C . CARD . TRIDEN . Bärtiges Brustbild mit Barett l., darunter LAV . PAR . Rv.:

REVIXIT. Phönix über einem brennenden Scheiterhaufen. Armand I. p. 278, 1. Mazz. I. T. 83, 9. Bronze. 44 mm.

Leone Leoni, aus Arezzo

geb. 1509, gest. 1590.

Hippolyta Gonzaga.

6278. HIPPOLYTA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . AN . XVI . Ihr Brustbild nach links, um den Hals eine doppelreihige Perlenkette mit Medaillon. Im inneren Kreise: ΛΕΩΝ . ΑΡΗΤΙΝΟΣ (Leoni von Arezzo). Rv.: PAR . VBIQ ▵ POTESTAS Diana, von ihren Hunden begleitet, in e. Waldlandschaft. Sie trägt einen Pfeil und bläst ein gewundenes Horn. Im Hintergrunde sitzt Pluto mit Cerberus in einem Gebäude, worüber Luna. Armand I. p. 163, 7. Mazz. I. T. 70, 4. Bronze. 70 mm.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Anton Perrenot

Bischof von Arras (Cardinal Granvella).

6279. . ANT . PERRENOT . EPI . ATREBATEN . Bärtiges Brustbild l. im geistl. Gewande. Am Armabschnitt: LEO Rv.: DVRATE Schiff im Sturm. Armand I. p. 166, 19. Bronze, vergoldet. 66 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Pietro Bacci, genannt Aretinus.

6280. DIVVS . P . ARRETINVS . FLAGELLVM . PRINCIPVM . Bärtiges Brustbild links. Rv.: 1537 | VERITAS . | ODIVM . | PARIT. im Lorbeerkranze. Armand I. 162, 3. Mazz. I. T. 63, 2. Bronze. 36 mm.

Schule Leone Leoni's.

Anton Perrenot

Cardinal von Granvella.

6281. ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS Brustbild mit langem Barte r., im geistl. Gewande. v. Loon I, 57. Arm. I. p. 170. Silber, einseitig. 57 mm. 30 gr.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Jacopo da Trezzo

Bildhauer und Medailleur in Mailand, 1552—1578.

Philipp II.

König von Spanien.

6282. PHILIPPVS . REX . PRINC . HISP . ÆT . S . AN . XXVIII . Geharn. Brustbild r., unten IAC . TREZZO . F . ∼ 1555 Rv.: IAM . ILLVSTRABIT . OMNIA Helios in einem mit vier Pferden bespannten Wagen über einer Küstenlandschaft mit Felsen, Bäumen und Burgen. Armand 2. v. Loon I. 4, 1. Herrg. T. XXX, 10. Bronze. 69 mm.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Marius

arbeitete um 1560.

Jean Parisot de la Valette

Grossmeister des Johanniterordens, gest. 1568.

6283. F . IOANNES . DE . VALLETE . — . M . HOSP . HIE . Geharn. Brustbild n. links. Am Armabschnitt MARIVS Rv.: . HABEO . TE . Schiff mit Kriegern, davor ein im Wasser schreitender Elephant, welcher auf seinem Rücken einen Turm mit einer Frau trägt. Armand I. p. 220. Bronze. 60 mm.

Siehe Abbildung Tafel IV.

Pastorino

Maler und Graveur aus Siena, geb. gegen 1508, gest. 1592.

Ludovica Felicina Rossi.

6284. LVDOVICA FELICINA ROSCIA BONONIEN ▲ Ihr Brustbild n. links, mit umgelegter Perlenkette. Am Armabschnitt 1572 Armand I. p. 205, 103. Blei, einseitig. 52 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Ludovico Ariosto

italienischer Dichter, gest. 1533.

6285. LVDOVICVS . ARIOST. POET. Belorb. Brustbild n. links. Rv.: PRO BONO MALVM Bienenschwarm, aus seinem Stock durch Feuer vertrieben. Armand I. p. 188, 2. v. Mieris II. 377. Bronze. 38 mm. Am Rande rechts u. links gelocht.

Ludovico Leoni

Stempelschneider in Rom, 1531—1606.

Sperone Speroni

italienischer Arzt und Dichter, geb. zu Padua um 1500, gest. 1588.

6286. SPERON — SPERONI Brustb. mit Barett r. Armand I. p. 252, 8. Bronze, einseitig. 66 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Pet. Paul Galeotti (P. P. Romano)

Goldschmied und Graveur, gest. 1584 in Florenz.

Thomas Marini

Herzog von Terranuova.

6287. THOMAS — DE MARINIS Brustbild r. Rv.: Palmbaum, an dem sich ein Weinstock hinaufrankt. Beiderseits Perlenkreis. Armand II. p. 303, 28 bis. Mazz. I. T. 82, I. Bronze. 47 mm. Oben kl. Loch.

6288. THOMAS MARINVS DVX TERRAENOVAE Geharn. Brustb. r., am Armabschnitt P . P . R . Rv.: NVNQVAM SICC — ABITVR ESTV Strahlende Sonne über dem Meere. Armand I. p. 232, 25. Bronze. 53 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Domenico Poggini

Goldschmied und Graveur in Florenz, geb. 1520, gest. 1590.

Cosmus I. v. Medici

Grossh. von Toscana 1537—74.

6289. COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX II . Geharn. Brustb. r. mit Feldbinde, darunter 1561 Rv.: HETRVRIA PACATA . Weibl. Figur mit Füllhorn und römischem Feldzeichen zwischen einem Löwen und Wolf stehend. Armand I. p. 256, 12. Bronze. 40 mm.

6290. COSMVS MED . FLOREN . ET SENAR . DVX . II . Brustbild wie vorher. Rv.: PVBLICAE COMMODITATI . Ansicht des Uffizi-Palastes in Florenz, im Vordergrunde weibl. Figur mit Waage und Füllhorn. Armand I. p. 256, 13. Bronze. 41 mm.

Sixtus V.

6291. SIXTVS . V . PONT . MAX . ANN . III . Bärtiges Brustb. im Ornat r., darunter DOM . POGG . F . Rv.: CVRA PONTI FICIA Die hl. Jungfrau mit dem Jesusknaben am Eingange von vier Strassen. Armand I. p. 258, 21. Bronze. 35 mm.

Bart. Argenterio und Bern. Passero

um 1582.

Gregor XIII.

6292. GREGORIVS . XIII . — AN . PON . X | COLLEG . SOC . IESV . OMNIVM . NATIONVM . GRATIA . FVNDATO . DE . RELIG . ET . LIT . OPT . MER . Bärtiges Brustb. l. im Pontificalornat. Rv.: VT . ERVAT . PRAEDAM . CAPTIVORVM . FRATRVM | ABRAHAM . TRECENTOS . | VERNA CVLOS | EXPEDITOS . NVMERAT Abraham seine 300 Soldaten zählend. Armand III. p. 134 A. Bronze. 58 mm. Oben gelocht.

„Auf die Gründung des Jesuitencollegs 1583."

P. San Quirico.

Paul V.

6293. PAVLVS . V. BVRGHESIVS . ROM . PONT. MAX . A . S . M . D . C . VIII . PONT . III Brustb. im Ornat r., darunter P. SAN QVIRICO Rv.: TEM . D . PETRI . — IN . VATICANO | ET . PORTAE . INFERI . NON PRAEVALEBVNT Die Peterskirche. Amp. 5670. Bronze. 56 mm.

6294. PAVLVS . V . BVRGHESIVS . RO . PONT . MAX . A . D . MDCXIII . P . IX . Brustbild mit Calotte r., darunter PAVL . SANQVIR . Rv.: + PORTV . BVRGHESIO . A . FVNDAMEN . EXTRVCTO | COL . IVL . FANESTRIS Ansicht des Hafens von Fanestre. Zu Amp. 5680. Bronze. 59 mm.

G. Morone.

Vincenz II.

Herzog v. Mantua. 1626—27.

6295. VINCEN II . D . G . DVX . MANT . VII . ET . M . F . V. Geharn. Brustb. l. mit grosser Halskrause und Ordenskette. Unten G . MORONE Rv.: . FERIS . TANTVM . INFENSVS . Hund. Vergl. Wellenheim 3477. Silber. 44 mm. 32,5 gr.

6296. Die gleiche Medaille. Bronze, vergoldet. 45 mm.

b) **Mit Initialen.**

Anib

um 1550.

Joh. Bapt. Castaldo

Feldherr Carls V., † 1562.

6297. IO . BA . CAS . CAR . V . CAES . FER . RO . REG . ET . BOE . RE . EXERCIT . DVX . Bärtiges geharn. Brustbild l., darunter . ANIB . Rv.: TRANSILVANIA . CAPTA Eine

unter einer Trophäe liegende Nymphe eine Krone haltend. Unten Flussgott u. Fluss, über dessen Wellen MAVRVSCIVS Armand I. p. 175, 1. v. Mieris III, 273. Bronze. 45 mm.

FABIO F

Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Hadrianus Caesander

Priester und Rechtsgelehrter.

6298. CAESANDER . HADRIANVS . PRESB . I . V . DOCT . EQ . Bärtiges Brustbild l. Am Armabschnitt FABIO F. Rv.: NEC TEMPVS NEC INVIDIA Stehende weibl. Figur, zu beiden Seiten Musik- und wissenschaftl. Instrumente. Armand I. p. 266. Bronze. 57 mm.

Fed. Coc

ca. 1574.

Jean Parisot de la Valette

Grossmeister des Johanniterordens, gest. 1568.

6299. F . IO . VALLET — . M . M . HOSP. HIER . Geharn. Brustbild r., darunter F. CO. Rv.: VNVS X . MILLIA David den Riesen Goliath erschlagend. Armand I. p. 262, 4. Bronze. 50 mm.

„Auf die Verteidigung Maltas 1565 gegen Soliman II."

Cardinal Prosper P. Santacroce

gest. 1589.

6300. . PROSPER . SANCTACRVCIVS . S . R . E . CARD. Bärtiges Brustbild r., am Armabschnitt FED. COC. Rv.: GEROCO MIO — 1579 Ansicht des Hospitals mit Garten. Arm. I. p. 263, 5. Bronze, vergoldet. 54 mm.

Medailleur N. P.

Hugo v. Loubens-Verdala

Grossmeister des Johanniter-Ordens, gest. 1595.

6301. F . VGO . DE . LOVBENX . VERDALA . CARD . M . M . PRIN . MEL . ET . G . Bärtiges Brustbild l., auf der

Brust das Ordenskreuz. Am Armabschnitt N . P . Rv.: COLLECTASQ + FVGAT + NVBES + SOLEMQ + REDVCIT + Neptun in einem von zwei Seepferden gezogenen Wagen. Armand II. p. 281, 13. Bronze. 55 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Medailleur T. R.

Um 1585.

Francesco Volterano

Architect, gest. 1600.

6302. FRANCISCVS — VOLATERANVS Bärtiges Brustb. mit Halskrause und Mantel r. Rv.: SI QVID VALEMVS T . R . Hand mit Winkelmaass und Zirkel. Armand I. p. 287, 2. Bronze. 40 mm.

c) Ohne Künstlernamen.

Antoninus und Faustina.

6303. DIVA AVGVSTA — DIVAE FAVSTINA Ihr Brustbild r. Rv.: DIVA FAVSTINA DIVS ANTONINVS | SC Antoninus u. s. Gemahlin einander gegenübersitzend und sich die Hände reichend. Armand I. p. 100, 3. Bronze. 109 mm.

Siehe Abbildung Tafel II.

Paul II. (Peter Barbo).

6304. PETRVS . BARBVS . VENETVS CARDINALIS S MARCI Brustb. l. Rv.: HAS . AEDES . CONDIDIT ANNO CHRISTI . M . CCCCLV Wappen mit Cardinalshut. Armand II. p. 31, 2. Mazz. I. T. 20/2. Bronze. 34 mm.

6305. PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX . Brustb. links. Rv.: Umschrift wie vorher, mit der Jahreszahl MCCCCLXV Façade des Palazzo di Venezia in Rom. Wellenh. 4060. Bronze. 34 mm.

6306. PAVLVS . II . VENETVS . — . PONT . MAX . Brustb. l. Rv.: Die Apostel Petrus und Paulus, zwischen ihnen eine Schafheerde und im Hintergrunde das Lamm Christi auf einem Throne. Im Abschnitt PABVLVM | SALVTIS Armand II. p. 33, 14. Wellenh. 4058. Bronze. 40 mm.

6307. PAVLO . VENETO . PAPE . II . ITALICE . PACIS . FVN DATORI . — ROMA Brustb. Pauls II. r. im Ornat. Rv.: Gleiche Umschrift und Darstellung. Zu Armand II. p. 33, 17. Wellenh. 4056. Bronze, oval. 38/44 mm.

Mathias Corvinus

König von Ungarn 1458—90.

6308. MATHIAS REX — HVNGARIAE Brustb. des Königs nach r., das lockige Haar mit einem Eichenkranze bedeckt. Armand II. p. 81, 7. Bronze, einseitig. 84 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Nicolo Gander.

6309. . NICOLO ▿ — GANDER ▿ Brustbild mit Mütze n. links. Unedirt. Bronze, einseitig. 116 mm.

Siehe Abbildung Tafel I.

Kaiser Friedrich III.

1452—93.

6310. FREdERICVS TERCIVS — ROMANORVM IMPERATOR SEMPER | AVGVSTVS Brustb. l. mit langem Haar, Mütze und Pelzrock. Rv.: Der Ritterschlag auf der Tiberbrücke zu Rom. An d. Brücke: CXXII EQVITES — CREAT KALEN | DI IANVARI — MCCCCLXIX Armand II. p. 39, 1. van Mieris I. 64. Domanig T. I. 1. Bronze. 56 mm.

Alexander VI. Borgia

1492—1503.

6311. ALEXANDER ▵ VI ▵ PONT ▵ MAX ▵ IVST ▵ PACIS ▵ Q ▵ CVLTOR ▵ Brustb. l. Rv.: ARCEM . IN . MOLE .

DIVI . HADR . INSTAVR . FOSS . AC . PROPVGNACV LIS . MVN . Die Engelsburg. Armand II. p. 63, 10. Bronze. 55 mm.

Siehe Abbildung Tafel VI.

Julius II.

1503—13.

6312. IVLIVS SECVNDVS LIGVR P M Brustb. im Ornat r. Blei, einseitig. 32 mm.

Andreae Caraffa

Graf v. S. Severino, Vicekönig von Neapel, † 1526.

6313. ANDREAS . CARRAFA — . S . SEVERINAE COMES Behelmt. und geharn. Brustb. l. Rv.: NIL ABEST Sitzende weibl. Figur in der Rechten einen Januskopf, in der Linken eine Schlange haltend. Armand II. p. 108, 13. Bronze. 38 mm.

Siehe Abbildung Tafel III.

Altobelus Averoldus

Bischof von Pola 1497—1532.

6314. ALTOBELVS . AVEROLDVS . EPIS . POLEN . BONON . ETC . TER . GVBER . Brustb. im geistl. Gewande und mit Barett r. Rv.: MATVRA — CELERITAS Vier Figuren. Armand II. p. 104, 13. Mazz. I. T. 44, 2. Bronze. 69 mm. Oben kl. Loch.

Isabella v. Medici

Gemahlin v. Paolo Giordano Orsini. 1541—76.

6315. ISABELLA — MEDICEA VRSINA . Ihr Brustb. r., in hübscher mit Perlenkette verzierter Haarfrisur. Armand II. p. 218, 23. Blei, einseitig. 47 mm.

Marsil Papafava Carrara

gest. 1345.

6316. MARSILIETVS . PAPAFAVA . DE CAR IIII . PAT . D . ANN. MCCCXLV Brustb. im Dreiviertelprofil halb n. rechts

mit herabhängendem Kopftuche. Rv.: . INTERFECT . AN — MCCCXLV DIE VI . MAII . Behelmt. Schild von Carrara. Armand II. p. 16, 26. Bronze. 70 mm.

„Vorstehende Medaille ist nach Friedlaender auf Veranlassung der Familie Papafava in Venedig von einem in der Mitte des XVI. Jahrhunderts lebenden Künstler hergestellt worden."

Cosmus I. Medici.

6317. COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II . Geharn. Brustbild r. Rv.: PVLCHRIORA . LATENT . Façade des Palastes Pitti. Armand II. p. 198, 7. Bronze. 44 mm.

Papst Julius II. u. Clemens della Rovere.

6318. IVLIANVS . EPS . OSTIEN . CAR . S . P . AD . VINCVLA . Sein Brustb. r. Rv.: CLEMENS . DE RV—VERE . EPS . MIMATEN Dessen Brustb. r. Armand II. p. 109, 2. Mazz. I. T. XXXIV, 4. K. M. B. XVI, 289. Bronze. 61 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

Johann Franz Trivulzio

gest. 1573.

6319. IO . FRAN . TRI . MAR . VIG . CO . MVSO . AC . V͡AL . REN . E͡T . STOSA . D. Bärtiges Brustbild im Harnisch r., am Armabschnitt AET 39 Rv.: FVI SVM ET ERO Venus mit langem Schleier auf e. Delphin im Meere stehend, umgeben von Wasserjungfrauen und vier blasenden Engelsköpfchen. Armand II. p. 302, 13 bis. Bronze. 61 mm.

Siehe Abbildung Tafel VI.

Maria v. Oesterreich

Tochter Carls V. u. Gemahlin Maximilians II.

6320. MARIA AVSTR REG BOEM — CAROLI V IMP F Ihr Brustbild in reichem Schmuck nach links. Rv.: CONSOCIATIO RERVM DOMINA Nach l. schreitende weibl. Figur, in der Rechten drei Zweige, in der Linken

einen Helm haltend. Am Boden kriegerische Embleme. Armand II. p. 237, 6. v. Mieris III. 271, 1. Domanig VIII, 52. Bronze. 65 mm.

Siehe Abbildung Tafel VI.

Pietro Bacci Aretino

gest. 1557.

6321. ▵ DIVVS ▵ PETRVS ▵ ARETINVS Bärtiges Brustbild l. mit Mantel und umgelegter Kette. Rv.: ▵ VERITAS ODIVM ▵ PARIT Die sitzende Veritas, welche einen vor ihr knieenden Satyr mit dem Fusse fortstösst, wird von der hinter ihr stehenden Victoria gekrönt. In den Wolken Jupiter mit Donnerkeil. Armand II. p. 153, 11. v. Mieris III. 50, 3. Bronze. 60 mm.

Thomas Rangoni, gen. Thomas Philologus

gest. als Professor der Medicin 1577 in Padua.

6322. ❀ THOMAS ❀ PHILOLOGVS ❀ RAVENNAS ❀ Bärtiges Brustb. r. Rv.: . A . IOVE . ET . SOROR . ET . GENITA Auf einem Sternenkranze liegende nackte weibl. Figur, der ein Adler ein Kind an den Busen legt. Unten drei Lilien und drei kleine Adler. Armand II. p. 196, 20. Mazz. I. T. 65, 6. Bronze. 39 mm.

Domenico Fontana

päpstlicher Architect, geb. 1543, gest. 1610.

6323. DOMINIC . FONTANA . CIV . RO . COM . PALAT . ET . EQ . AVR . Brustbild n. rechts. Rv.: EX . NER . CIR . TRANSTVLIT . ET . EREXIT . | 1586 Obelisk, daneben IVSSV PONT . | XYSTI OPT . | QVINT MAX . Armand II. p. 263, 7. Mazz. I. T. 92, 3. Bronze. 40 mm.

Anton Perrenot

Cardinal von Granvella.

6324. ANTONII PERRENOT . EPI ATREBAT Bärtiges Brustbild n. links. Rv.: DVRATE Schiff mit gebrochenem

Mast im Sturme; im Vordergrunde Neptun mit Dreizack und ein See-Ungeheuer mit zwei Posaunen. Armand II. p. 255, 36. v. Loon I. p. 48, 4. Bronze. 54 mm.

Giovanni Battista Marini

italienischer Dichter 1569—1628.

6325. IO BAP — MARINVS Geharn. Brustbild n. links. Rv.: HIC | NIHIL | EXPEC | TES Armand III. p. 297 D. Mazz. I. T. 100, 5. Bronze. 40 mm.

Cosmus II. Medici

1609—1621.

6326. COSMVS . II . MAGN . DVX . ETRVRIÆ . IIII Geharn. Brustbild n. rechts, mit grosser Halskrause. Mazzuchelli T. CII, 1. Bronze, einseitig. 93 mm.

Ferdinand

Herzog von Mantua 1612—26.

6327. FERDIN . D . G . DVX — . MANT . VI . ET . M . FER . IIII . Brustbild n. links in reichverziertem Harnisch und mit breiter Halskrause. Rv.: * NON * MVTVATA * LVCE Strahlende Sonne. Wellenheim 3466. Silber, oval. 39/46 mm. 35,5 gr.

Alexander VII.

1655—67.

6328. VATICANI . TEMPLI . AREA . PORTICIBVS . ORNATA Bärtiges Brustb. r. mit Calotte und Mantel. Am Armabschnitt 1657 und darunter ALEXAN . VII . P . M . Rv.: Die St. Peterskirche mit dem Vorhof, in dessen Mitte ein Obelisk. Unten auf e. Schriftbande FVNDA MENTA . EIVS | IN . MONTIBVS SANCTIS Amp. 5837. Bronze. 71 mm.

Cardinal Carlo Medici

gest. 1663.

6329. CAROLVS ▵ — CARD ▵ MEDICES ∽ Brustb. mit Barett und Mantel n. rechts. Rv.: IN . VTROQVE . PRINCEPS ▵ Springender Greif. Bronze. 85 mm.

Frankreich.

Ludwig XII. (1498—1514) und Anna v. Bretagne.

6330. + FELICE ▵ LVDOVICO ▵ REGNATE ▵ DVODECIMO ▵ CESARE ▵ ALTERO . GAVDET . OMNIS ▵ NACIO ▵ Gekr. Brustb. n. rechts, mit der Kette des Michaelordens. Unter dem Brustb. ein Löwe; im Felde Lilien. Rv.: + LVGDVN ▿ REPVBLICA . GAVDETE . BIS . ANNA ▵ REGNANTE BENIGNE ▵ SIC ▵ FVI ▵ CONFLATA ▵ 1499 ▵ Gekr. Brustbild der Königin n. links, darunter der Löwe und im Felde Lilien u. Hermelinschwänzchen. Friedlaender p. 207, 1. Bronze. 113 mm.

Siehe Abbildung Tafel II.

Heinrich II. (1546—59) und Catharina Medici.

6331. + HENRICVS . II . GALLOR . REX . INVICTIS . ET . CATHARINA . EIVS . — VXOR Beider Brustb. einander gegenüber. Rv.: CAROLVS . IX . GALLOR . REX . EORVM . FILLIVS Belorb. geharn. Brustb. n. rechts, darunter 1566 Silber. 39 mm. 25,7 gr.

Heinrich IV.

1589—1610.

6332. HENRICVS • IIII • D • G • FRANCORVM • ET • NAVARÆ • REX Belorb. Brustb. in reichverziertem Harnisch n. rechts, mit umgehängtem Ordensband. Am Armabschnitt 1606 und darunter G . DVPRE Bronze, einseitig. 126 mm.

Maria von Medici

zweite Gemahlin Heinrichs IV., gest. 1643.

6333. . MARIA . DEI GRA . FRAN . ET . NAVAR . REGINA . Gekr. Brustb. n. links, mit hohem Spitzenkragen. Rv.: ❀ . SECVLI . + . FÆLICITAS * 1610 * Krone mit Lorbeer-Palm- und Cypressenzweig besteckt. Silber. 43 mm. 27,7 gr.

6334. MARIA MEDICEA FRANC . ET . NAVARR . R . REGENS Brustb. mit Schleier n. rechts. Rv.: CVNCTORVM VOTIS — CLERIQ . EQVITVMQ . PATRVMQVE Prälat, Edelmann und Parlamentsmitglied vor der sitzenden Gallia. Im Abschnitt: GALLIA STABILITA | 1614 Silber. 44 mm. 28,5 gr.

6335. (Rückläufig:) MARIA AVGVSTA GALLIÆ ET NAVARÆ REGINA Ihr Brustbild in breitem Spitzenkragen und Diadem, mit Perlenkette und umgehängtem Kreuz. Unten G. DVPRE F. 1624 Bronze, vergoldet. Einseitig. 101 mm.

Ludwig XIII.

1610—1643.

6336. LVDOVIC . XIII D . G . FRANCOR . ET NAVARÆ REX Jugendl. geharn. Brustbild n. rechts mit breiter Halskrause. Unten G. DVPRE Rv.: VT . GENTES . TOLLAT . QVE . PREMAT . QVE Sitzende Justitia, im Abschnitt 1623 Trésor pl. VI, 3. Bronze. 61 mm.

6337. LVDOVICVS . XIII REX CHRISTIANISSIMVS PIVS FEL . AVG . Belorb. bärtiges Brustb. n. links. Rv.: HERCVLI GAL—LIÆ PACATORI | RVPELLA CAPTA | 1628 Hercules und die Hydra. Bronze. 48 mm.

Französische Herren etc.

Robert Briçonet

Rat Carls VIII. v. Frankreich.

6338. ⁘ ROB ⁘ BRICONET ⁘ PARLAMENTI ⁘ INQVESTAR ⁘ PRESID ⁘ Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv.: MARCET | SINE | ADVERSARIO | VIR | TVS Revue numism. française 1894, pl. VIII, 7. Bronze. 62 mm.

„Schöne Arbeit des Medailleurs Jean de Candida (Filangieri), welcher zuerst in Diensten des burg. Hofes, dann in dem des französ. Hofes stand. (Von ca. 1479—1504.)"

Siehe Abbildung Tafel VI.

Nicolaus Brulart

Kanzler u. Gesandter in der Schweiz unter Heinrich III. u. IV., gest. 1624.

6339. NICOLAVS . BRVLARIVS . A . SILLERY . ÆT. 50 Brustbild n. rechts, darunter 1598 | CON . BLOC . F. Rv.: DISCVDIT . VT . COELO . PHOEBVS . PAX . NVBILA . TERRIS . 1598. Ueber Wolken emporsteigende, strahlende Sonne; unten pflügender Bauer in einer Landschaft. Trésor pl. LIX, 5. Bronze. 43 mm.

Nicolaus Chevalier

Kanzler unter Anna v. Oesterreich.

6340. N . CHEVALIER . SVBSID . PAR . P . PRÆS . ET . ANNÆ . R . CANCELLARIVS . Brustbild im Ornat n. rechts, darunter M . DC . XXX Bronze, einseitig. 51 mm.

Susanne Choart.

6341. SVSANNA CHOART AVDOMARI TALEI . CIↃIↃCXXVI . Ihr Brustb. nach l. mit Haube und breitem umgelegten Kragen. Trésor T. LXIV, 4. Bronze, einseitig. 47 mm.

Jean de Fourcy.

6342. IEHAN . DE . FOVRCY . S . DE CHESSY . ET . DE . POMMEVSE Brustb. n. rechts mit grosser Halskrause. Rv.: HONORI . PRÆVIA . VIRTVS ✠ . 1599 Gebäude. Trésor XLIX, 3. Bronze. 42 mm.

Antoine de Loménie

Gesandter Heinrichs IV. in London und Staatssecretär.

6343. ANT . DE . LOMENIE CONSELLIER ET SECRETAIRE DESTAT Brustb. n. rechts, mit Käppchen und in reichverziertem Mantel. Unten MDCXXX Rv.: SIC + TE + REX + MAGNE + SEQVEBAR Phöbus in der Quadriga auf einem Teil des Tierkreises, neben ihm schwebender Mercur. Unten Küstenlandschaft. Trésor LXI, 5. Bronze. 48 mm.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Cardinal Mazarin.

6344. . IVLIVS . CARDINALIS . MAZARINVS . Brustb. n. rechts mit Käppchen. Rv.: IN . FESTAS . ACIES . NVTV . DIRIMIT Ansicht der Schlacht, im Abschnitt . CASALI . 1630 | D . F Silber. 52 mm. 58,7 gr.

Gaspard de Monconys.

6345. GASP . MONCO . LIERGVE ❀ LVGD . IVR . CRIM . PRÆT . Brustb. mit Käppchen n. rechts, unten VARIN . Trésor pl. XXXI, 2. Bronze, einseitig. 106 mm.

Nicolas de Neufville, Marquis de Villeroi

Gouverneur von Lyon.

6346. NIC . DE NEVFVILLE . MARCH . VILL . GALL . MARESC . REG . PERS . ET . LVGD . MODER Geharn. Brustb. r., darunter WARIN . 1651 Trésor II. T. 31, 1. Bronze, einseitig. 103 mm.

Cardinal Richelieu.

6347. ARMANVS IOAN CARD : DE RICHELIEV ❀ Brustb. des Cardinals mit Barett und Ordenskreuz v. vorn. Rv.: MERITE BIEN VNE ETERNEL | LE MEMOIRE etc. Sechs Personen neben einem Obelisk stehend. Silber, oval. 46/56 mm. 47,5 gr.

„Von Sebast. Dadler."

Heinrich, Herzog v. Rohan

Haupt der französ. Hugenotten,
gest. 1638 in der Schlacht von Rheinfelden.

6348. HENR . ROH . D . FR . PAR . ARM . REG MASC . SOB . NAV . & SCOT . PR Geharn. Brustb. n. links. Rv.: . ET . ADHVC . SPES — DVRAT . AVORVM . Junger Baum, der aus einem alten Baumstumpf wächst. Trésor II. 15, 1. Franks I. p. 280, 86. Bronze, vergoldet. 44 mm.

Pierre Seguier.

6349. PETRVS SEGVIER EQVES FRANCIÆ NOMOPHYLAX Brustbild mit Käppchen n. rechts. Rv.: . CONVENIVNT

CERTANTQVE SIMVL . Sitzende Justitia und Pietas, zwischen beiden flammender Altar und im Abschnitt . 1633 . Trésor pl. XII, 4. Bronze. 74 mm.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Charles de Valois.

6350. CARO . D . VALESIVS . CAROLI . NONI . FILIVS . Geharn. Brustb. n. rechts mit breiter Halskrause, am Armabschnitt 1620 Rv.: RARA . CINERE . RARVS Adler. Trésor pl. VIII, 3. Bronze. 44 mm.

Méry de Vic.

6351. MERICVS DE . VIC FRANCIÆ PROCANCELLARIVS | 1622 Brustbild mit Mantel n. rechts. Trésor T. XII. 3. Bronze, einseitig. 65 mm.

Siehe Abbildung Tafel VI.

Die vereinigten Niederlande.

Wilhelm von Oranien

1533—84.

6352. WILHELMVS . D . G . PRINC . AVRAI . COM . NASS . EC Geharn. Brustb. des Prinzen von vorn mit breiter Halskrause, unten P V A . F. Rv.: ❀ BELGICA LIBERTAS VIGVIT VIRTVTE WILHELMI . Der Prinz zwischen zwei Ratsherren sitzend. v. Loon I. 203. Silber. 66 mm. 63 gr. Schöne getriebene Arbeit des Peter van Abeele.

6353. GVILEL . D . G . PR . AVRAICÆ . CO . NASSAVIÆ . 1577 Geharn. Brustb. r., darunter COEN . BLOC . F . Rv.: CHAR LOTTE . DE . BOVRBON . PR . DAVRENGE . A . 1577 Brustbild nach l., mit breiter Halskrause. v. Loon I. p. 240, 1. C. Sch. 4177. Silber. 44 mm. 26,8 gr.

Moritz von Oranien

1587—1625.

6354. ❀ MAVRITIVS ❀ DG ИATVS ❀ AVR ❀ PRINC ❀ COMES ∽ NASSAV ❀ Geharn. Hüftbild v. vorn mit Commandostab. Rv.: MARCH ❀ VERAE ❀ ET ❀ VLISS ❀ GVB ❀ PROVINC MARIS ❀ R — RAF Das gekr. Wappen. v. Loon II. p. 138. Silber. 62 mm. 42,2 gr.

Siehe Abbildung Tafel VIII.

Fernando Alvarez Herzog v. Alba.

6355. FERDIN . TOLET . ALBÆ DVX BELG . PRÆF . Geharn. Brustb. rechts, am Armabschnitt . 1571 . Rv.: DEO ET REGI | VITÆ VSVS Symbolische Darstellung. v. Loon I. p. 134, 1. Bronze. 39 mm.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Carl van Bosch

Bischof von Gent.

6356. ILL^{MVS} AC . R̄M̄VS . D̄N̄VS . CAROLVS . V̄AN̄ . BOSCH . EP̄VS . GANDAV : Brustbild in geistl. Tracht mit Käppchen n. rechts. Rv.: DNVS . TERRIT : S : BA VONIS . COMES . D'EVERGHEM . Z ∼ | CRVCIER NE CRVCIER Gekr. Wappen, darüber der Cardinalshut. Silber, vergoldet. 48 mm. 28,5 gr.

Johann II. Graf v. Egmont.

6357. IAN . CONTE . D'EGMONT ETATIS . SE . XXI . Brustb. mit Barett u. Pelzmantel n. links. Composition, einseitig. 51 mm.

Justus Lipsius

Geheimschreiber von Granvella. Geb. 1547, † 1606.

6358. IVSTVS LIPSIVS AET . LI Bärtiges Brustb. r. im Pelzrock und breiter Halskrause; am Armabschnitt . 1601 . Rv.: MORIBVS ANTIQVIS RES STAT ROMANA VIRISQVE. ♁ Antiker Frauenkopf über verschlungenen Händen etc. v. Loon I. p. 523. Bronze. 45 mm.

Friedr. Perrenot

spanischer Gouverneur von Antwerpen.

6359. + FREDERICVS — PERRENOT . N . F . Geharn. Brustb. r., darunter I . ZAGAR . F . 1574 . Rv.: NI CA — NI LA Schiff zwischen Scylla und Charybdis, oben Engel mit Waage. Simonis p. 114, 3 (nach Revue belge 1879, p. 293). Bronze. 62 mm.

Siehe Abbildung Tafel VII.

Carl Rabenhaupt

deutsch-böhm. Feldherr, Gouverneur von Groningen, geb. 1602, gest. 1675.

6360. CARL RABENHAVPT . LVTENANT . GENERAEL . DER . VEREENDE . PROVENTIEN | TANDEM BONA CAVSA — TRIVMPHAT AN 1674 Geharn. Brustb. mit langen Locken v. vorn. Rv.: Ohne Umschrift. Gekr. Wappen zwischen Palmzweigen über Kriegstrophäen. Unedirt. Silber, getrieben. 59 mm. 50,9 gr.

Michael de Ruyter

holländischer Admiral, geb. 1607, gest. 1679.

6361. (Vertieft) + DE RUYTER DIE DEN BRIT . SYN MOET GETEUGELT HEEFT . ALDVS DUOR MULLERS HANT, INT GOUTEN SILUER LEEFT Aº MDCLXVI DEN XIIII . IVNY. Geharn. Brustb. v. vorn mit Ordenskette, von zwei Seejungfern gekrönt. An den Seiten Kriegstrophäen. Rv.: + HIER STRYCKT HET BRITSCH GEWELT etc. Seeschlacht. Silber, getrieben. 77 mm. 92,5 gr.

Viglius von Zuichem

Propst zu Saint Bavon.

6362. VIGLIVS ZVICHÊMVS PRÆSES Z Brustb. n. r. Rv.: . VITA . MORTALIVM . VIGILIA . Altar mit Sanduhr, Licht und Bibel. v. Loon I. p. 42, 2. Silber, vergoldet. 23 mm. 3,3 gr.

o Bronze 6363. VIGLIVS PRÆP . S . BAV . PRÆS . SECR . CON . R . MA . ET . CANC . ORD . AV . VEL . Brustb. im Pelzrock mit Barett r., am Armabschnitt ÆT . LXII . 1568 Rv.: VITA . MORTA — LIVM . VIGILIA Mit Inful und Pedum geschmücktes Familienwappen. v. Loon I. 56, 2. Durand pl. XVII, 6. Silber. 55 mm. 36,5 gr. Sehr schönes Exemplar dieser von Jacques Jonghelinck prächtig gearbeiteten Medaille.

Siehe Abbildung Tafel VIII.

Haus Oesterreich.

Maximilian I. und Maria von Burgund.

o 6364. MAXIMILIANVS DVX AVSTRIAE : BVRGVND Jugendliches Brustb. r., mit Kranz in den langen Haaren. Rv.: MARIA DVX BVR — GVNDIAE : AVST — RIAE : Ihr jugendl. Brustb. l., die Haare hinten zusammengebunden. Vergl. Armand II. 80, 3. v. Mieris I, 141. Domanig I, 6 u. 7. Bronze. 45 mm. Von Jean de Candida (Filangieri).

Carl V.

1519—1556.

6365. IMP . CES . CAROLVS . V . HISP . AC . VTRIVSQ . SICILIA TE . IERVSALE . REX . ARCHIDVX AVSTR . P . F . AVG . Jugendliches Brustbild nach links, mit Barett und Pelzrock. v. Mieris II. p. 104. Herrgott T. XIX, 9. Bronze, einseitig. 53 mm.

6366. IMP . CAES . CAROLO . V . CHRIST . REIP . INSTAVRAT . AVG Bärtiges Brustb. mit Barett n. rechts. Rv.: SALVS ❀ — PVBLICA Altar vor einem Porticus. Auf dem Altare eine Schlange, welcher eine Frau mit Lanze eine Opferschale entgegenhält. v. Mieris II. p. 340, 2. Armand II. p. 181, 6. Herrgott XXIII, 51. Bronze. 50 mm.

„Schöne Arbeit eines unbekannten italienischen Künstlers."

6367. Brustbild r. mit Barett, im Pelzmantel und umgelegter Ordenskette. Zu den Seiten CARO — LVS und über dem Kopfe V Rv.: MISE | RERE | MEI DEVS Crucifix auf gekr. Doppeladler, zu den Seiten die beiden Säulen und Schriftband mit Wahlspruch. Rhombenförm. Medaille von Hans Reinhart. Silber, vergoldet. 31/42 mm. 13,9 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

6368. ❀ CAROLVS × DEI × GRATIA × ROMA × IMPERATVR × SEMPER × AV Brustb. mit Barett u. Vliessordenskette n. links. Rv.: Reiterkampf. Oben ❀ 153Z ❀ und im Abschnitt + DE + GALLIS + | + AD + CANNAS + Wellenheim 6818. Sch. 45. Mad. 5333. Silber. 40 mm. 16 gr.

„Auf die Schlacht bei Cerignola."

Siehe Abbildung Tafel VIII.

6369. + CAROLVS × V × IMP × AVG × AFRICANVS Belorb. geharn. Brustbild nach rechts. Rv.: Der Kaiser als römischer Imperator auf einem Throne sitzend, vor ihm gefesselte Gefangene. Umher Lorbeerkranz. Herrgott XXII, 31. v. Mieris II. p. 421. Silber. 42 mm. 29 gr.

„Auf die Eroberung von Tunis 1535."

Siehe Abbildung Tafel VIII.

6370. CAROLVS . V . ROMANORVM . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS . 1537 Brustb. fast v. vorn mit flachem Barett, im reichverzierten Mantel und mit umgehängter Vliessordenskette. Rv.: + AQVILA . ELECTA . IVSTE . OMNIA . VINCIT . MDXXXVII Gekr. mit der Ordenskette geschmückter Schild, zu dessen Seiten die Säulen. Herrgott T. XXII, 34. v. Mieris II. 457, 1. Silber. 44 mm. 24,6 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

6371. . TECVM . REGNA . DEVS . PARTITVS : VT . IMPERET . ASTRIS . Brustbild wie vorher. Rv.: ILLE : REGENDA . TIBI . SIC . SOLA . CVNCTA . DEDIT . 15 — 41 Aehnlich wie vorher. Oben in der Umschrift kleines Schildchen mit den Initialen W S Wellenh. 6826. v. Mieris III. 46, 2. Schulth. 48. Silber, vergoldet. 43 mm. 18,8 gr.

6372. LVMINA . ET . ORA . CAROLI . V . IMPERATOREIS . GERMANIAE . M . D . XLIIII . Geharn. Brustbild fast v. vorn, in Barett, reichverziertem Mantel und mit Ordenskette. Rv.: CAESAREAE . MAIESTATIS . CARO — LIS . V . ARMA . AC . INSINIA . M . D . Wie vorher. Wellenh. 6828. Silber, vergoldet. Oben und unten mit Oesen versehen. 45 mm. 28,4 gr.

6373. × CAROLVS . V . — ROMA : IMPERA : Brustbild mit Barett r. Rv.: Zwischen Lorbeerzweigen die beiden Säulen im Meer, in d. Mitte MD XXXXVI Scheint unedirt. Silber. 25 mm. 6,5 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

6374. LVMI . ET . ORA . CAROLI . V . IMPERATOREIS . GRE . FERDINADVS . DG . ROMANO . BOE . HVNG . Z . REX . Vor einer Bogenhalle die Brustb. Carls V. u. seines Bruders Ferdinand einander gegenüber. Rv.: CAPTIVITAS ¦ IOANIS . FRIDERICI Schlachtscene, im Abschnitt DVCIS SAXONIAE ¦ . M . D . XLVII . Wellenh. 6832. v. Mieris III. p. 170. Herrgott T. XXIII, 47. Silber. 59 mm. 66,8 gr.

„Auf die Schlacht bei Mühlberg 1547 und die Gefangennahme des Kurfürsten Johann Friedrich v. Sachsen."

Siehe Abbildung Tafel VIII.

Carl V. und Isabella von Portugal.

6375. IMP . CAES . CAROLVS . V — P . F . AVGVST . AN . AET . XXX . Brustbild mit Barett n. rechts, um den Hals den Vliessorden. Rv.: ✠ IZABELA . CAROLI . IMPERATORIS . VXOR Ihr Brustbild n. links. Av.: Herrgott T. 21/24. Rv.: T. 20/13. Domanig VIII, 45. Silber. 39 mm. 36 gr.

Siehe Abbildung Tafel VIII.

Carl V. und Maria von Ungarn.

6376. IMP. CAES . CA — ROLVS . V . AVG . Belorb. Brustbild in reichverziertem Harnisch mit Ordenskette und Feldbinde n. rechts. Rv.: MARIA . HVN . BOH . REG . .

MDXXI Ihr Brustbild n. links mit Haarnetz und Hut, in geblümtem Mieder, um den Hals eine doppelte Perlenschnur mit Kleinod. Silber. 73 mm. 210,9 gr. Aus der Sammlung des Fürsten Montenuovo.

„Nur in 3 geprägten Exemplaren bekannt."

Siehe Abbildung Tafel VIII.

Carl V. und Ferdinand I.

6377. PROGENIES DIVVM QVINTVS SIC CAROLVS ILLE IMPERI CAESAR LVMINA ET ORA ❀ Geharn. Hüftbild Carls V. n. rechts. Zu den Seiten auf zwei säulengeschmückten Postamenten zwei nackte Knaben mit Adler- u. Bindenschild. Rv.: FERDINANDVS D G ROMA HVNGA BOEMINI INFANS HISPANIAR ARCHIDVX AVST REX ❀ Geharn. Hüftbild Ferdinands n. links in gleicher Umgebung wie im Avers, jedoch halten die Knaben den steyrischen und oesterr. Bindenschild. Herrgott II. T. III, 38. Markl 1983. Silber. 58 mm. 68 gr. Aus Sammlung Delbecke.

Siehe Abbildung Tafel IX.

Margarethe ab Austria

natürliche Tochter Carls V. und Statthalterin der Niederlande.

6378. MARGARETA . A͡B . AVSTRIA . D . P . ET . P . GERM . INFER . G . Ihr Brustb. n. rechts in reicher Tracht mit Haube. Am Armabschnitt . ÆT . 45 . Rv.: A . DOMINO . FACTVM . EST . ISTVD — . 1567. Auf einem Felsen im Meer stehende weibl. Figur mit Schwert und Palmzweig. Im Hintergrunde l. eine Burg. Herrgott T. XXIX, 137. v. Loon I. 99, 2. Bronze. 34 mm.

Ferdinand I.

gest. 1564.

6379. ❀ FERDINANDVS ◦ DEI ◦ GRACIA ◦ HVNGARIÆ ◦ BOEMIÆ ◦ ETC ◦ REX | (zweite Reihe) ❀ ANNO ◦ DOMINI ◦ M ◦ D ◦ XXIX ◦ ETATIS ◦ SVÆ ◦ XXV

Jugendl. Brustbild n. l., mit Barett, Mantel und umgelegter Ordenskette. Rv.: ❀ DA ⁘ MICHI ⁘ VIRTVTEM ⁘ CONTRA ⁘ HOSTES ⁘ TVOS ⁘ DOMINE ∘ | (zweite Reihe) QVIA ∘ TV — ADIVT — OR ⁘ ME — VS ⁘ ES ⁘ Blumenkreuz und fünf Wappenschilde. Herrgott II. T. I, 9. Sch. 2376. Mad. 318. Silber. 47 mm. 46 gr. Aus Sammlung Heyden (1898).

„1½facher Schauthaler 1529 auf die Annäherung der Türken vor Wien."

6380. COR × REGIS × IN × MANV × DOMINI etc. Gekr. jugendl. Brustb. n. links, im Mantel und mit umgelegter Ordenskette. Rv.: AQVILA . × . ROMANI . × . IMPERII . × SIMBOLVM . 1 . 5 . 34 . Einköpfiger Adler mit Brustschild. Sch. 89. Mad. 2394. Markl 2032. Silber. 42 mm. 16,6 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

6381. FERDINANDVS DG ROMA BOE HVNG REX INFANS HIS 1551 Geharn. bärtiges Brustbild n. links. Rv.: INFANS ∘ HISPANIAR ∘ ARCHIDVX ∘ AVSTRIE ∘ 1551 ∘ Einköpf. Adler mit Wappen. Herrgott —. Markl 2059. Silber. 30 mm. 10 gr.

6382. . FERDINANDVS — . E . R . IMPERATO Gekr. bärtiges Brustbild n. rechts im Harnisch. Rv.: Ohne Umschrift. Gekr. Doppeladler mit grossem Brustschild. Herrgott T. V, 60. Markl 2067. Gold. 30 mm. 13,8 gr.

„Auf die Kaiserwahl 1558."

Ferdinand I. und Anna v. Ungarn.

6383. Doppelzeilige Umschrift: FERD : ARCH : AVSTR : ET ANNE HVG : REG : etc. Sein u. s. Gemahlin Brustbild n. links, im Felde M . D — XX | III Herrgott II. T. I, 5. Wellenh. 6847. Domanig XI, 72. Markl 2094. Bronze, einseitig. 53 mm.

Siehe Abbildung Tafel V.

6384. FERDIN — RO . RE — X Brustbild im Pelzrock und Barett n. links. Rv.: ANNE . RE — HVNG . Brustbild mit Hut n. links. Scheint unedirt. Silber. 23 mm. 9,2 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

6385. FERDINANDVS . DG — ROMA . VNGARIE | BOHEMIE — ECZ . REX . Bärtiges Brustb. mit Klappmütze und Mantel n. links. Im Felde M — D | XL — VII Rv.: + WIER : + : KLAGENS : + : GOTT + Gekr. A u. darunter ein Totenkopf. Im Felde M — D — XL | VII Herrg. T. II, 22. Sch. 104 Anm. Mad. 21. Markl. 2051. Silber. 37 mm. 41 gr.

„1½facher Dickthaler 1547 auf den Tod der Königin Anna."

Siehe Abbildung Tafel IX.

Erzherzog Carl von Steyermark

4. Sohn Ferdinands I., 1564—90.

6386. CAROLVS . ARCHIDVX . AVSTRIÆ Geharn. Brustb. n. rechts. Rv.: FORTVNA A — VDACES . IVVAT Fortuna auf der Erdkugel stehend. Zu Wellenh. 8831. Silber, vergoldet. In zierlicher Fassung, an welcher oben die erzherzogl. Krone angebracht ist und mit dreifachem Kettchen zum Anhängen. 35 mm. 16 gr.

Maximilian II.

1564—1576.

6387. MAXIMILIANVS ⁝ D ∘ G ∘ ROMA ∘ IM ∘ S ⁝ AV ∘ GER ∘ HVN ∘ BO ⁝ Z REX ⁝ Erhabenes geharn. Brustb. n. links mit Ordenskette. Rv.: AQVILA ⁝ ELETA ∘ IVST — OMNIA ⁝ VINCIT ∘ 1565 Gekr. Doppeladler, worauf ein Crucifix. Silber, vergoldet. 31 mm. 12,3 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

Rudolph II.

1576—1612.

6388. RVDOLPHVS : II : D . G . ROM : IMP : S : A : G : H . B : REX Geharn. Brustb. mit übergeworfenem Mantel n.

rechts. Unten AN . AB . Rv.: ARCHIDVX AVSTRIAE — DVX : BVRG : MARCH : M : Gekr. Doppeladler mit Scepter u. Schwert, auf der Brust den Reichsapfel. Doneb. 1420. Herrg. T. XIV, 34. Silber. 37 mm. 10 gr.

„Von Abondio."

o 6389. RVDOLPHVS II . ROM . IMP . AVG REX HVNG BOE Belorb. Brustb. fast v. vorn, im reichverzierten Harnisch und breiter Halskrause. Rv.: FIRMAVIT — OMEN Sternbild des Steinbocks und Erdkugel, oben Sonne und Adler. Vergl. Herrg. XII. 12. Silber, vergoldet. Oval. 38/46 mm. 17,6 gr.

„Von Abondio."

Siehe Abbildung Tafel XII.

6390. (Vertieft). RVDOLPHVS . II . ROM . IMP . AVG . REX . HVNG . BOE . Aehnl. Darstellung des Brustbildes wie auf d. vorigen Medaille. Rv.: (Vertieft) FVLGET CÆS —ASTRVM Adler im Zeichen des Steinbocks. Wellenheim 6962. Silber, oval. 26/32 mm. 11,5 gr.

6391. RVDOLPHVS × II × ROM × — IMP AVG × REX × HVNG × BOE × Der Kaiser zu Pferde im Krönungsornat, in der Rechten das Scepter haltend. Hinter ihm schwebende Nike mit Lorbeerkranz, am Boden liegende weibl. Figur. Rv.: Ohne Umschrift. Der thronende Kaiser, von den sechs Kurfürsten und allegorischen Figuren umgeben. Herrgott T. XIII, 24. Bronze. 78 mm.

„Von Paulus von Vianen."

Siehe Abbildung Tafel VI.

o in Blei 6392. ∘ RVDOL ∘ DER ∘ AN ∘ V ∘ G ∘ G ∘ — ∘ ER ∘ ROM ∘ KAISER ∘ Gekr. u. geharn. Brustb. v. vorn, zu den Seiten ÆTA . — SVE . Z5 Rv.: AVCH + ZV + VNGERN + — + VNND + BEHAIM + KO . 76 Gekr. Reichsadler mit Brustschild. Wellenh. 6939. Doneb. 1393. Silber. 39 mm. 21,9 gr.

Geistliche und weltliche Fürsten und Herren.

Anhalt-Bernburg.

Christian I.

gest. 1630.

6393. D . G . CHRISTIAN9 . PRIN . ANHALT . COM . ASCAN Geharn. Brustb. r. mit Spitzenkragen und an der Schulter e. Löwenkopf. Am Armabschnitt C M Rv.: D . G . ANA PRIN : ANHALT . NATA COMI . — BENTH : Ihr Brustbild l. in verziertem Gewande und mit breitem Halskragen. Am Armabschnitt 1607 Heraeus T. 37, 14. Silber, vergoldet. Oval. 22/27 mm. 6,6 gr.

„Von Chr. Maler."

Siehe Abbildung Tafel X.

Bayern.

Ludwig X.

Herzog zu Landshut 1516—1545.

6394. LVDOVIC9 COMES PALATIN9 RHENI VTRIVSQ BAVA ⁘ DVX ∘ Brustb. n. links im Pelzrock und Barett, zu den Seiten 15 — 40 Rv.: FLOREAT ∘ SEMPER ∘ BAVA RIÆ ∘ REGIO ∘ Bavaria mit Blütenzweig in der Rechten, den bayr. Wappenschild haltend. Wittelsb. 270. Mad. 305. Sch. 5522. Silber. 31 mm. 17,8 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Brandenburg-Franken.

Christian zu Bayreuth

1603—1655.

6395. CHRISTIANVS : D : G : MAR : BRANDEBURG Geharn. Brustbild n. rechts. Rv.: Ohne Umschrift. Gekr. rhombenförmiger Wappenschild (mit den Feldern Preussen, Pommern, Nürnberg und Zollern) zwischen Lorbeer-

zweigen. Darüber strahlender Gottesname. Gold, oval. 30/39 mm. 15,3 gr. Aus Sammlung Heyden (1898).

Siehe Abbildung Tafel IX.

Joachim Ernst zu Ansbach

1603—1625.

6396. IOACH . ERNEST9 . D . G . MARCHIO BRANDEB . Geharn. Brustb. v. vorn mit Spitzenkragen und umgelegter Feldbinde. Rv.: HIS TANDEM — FRETVS OVABO . C . PRIVI . | CAES . Mars und Minerva stehend, über ihnen strahlender Gottesname und im Abschnitt C . MALLER Amp. 1440. Garthe 6492. Silber, oval. 35/42 mm 21 gr. Aus Sammlung Heyden (1898).

Albrecht zu Ansbach

1634—67.

6397. ALBERTVS . D : G : MARCH : BRAND : D : PRVSS : Geharn. Brustb. n. rechts mit breitem Spitzenkragen. Rv.: FATA VIAM — INVENIENT Segelschiff auf dem Meere, darüber strahlender Gottesname. Zeitschr. f. Num. XII. p. 91. Silber, oval. 32/40 mm. 23,5 gr.

Siehe Abbildung Tafel IX.

Freising.

Albert Sigismund

Herzog von Bayern, Bischof von Freising, 1652—1685.

6398. . A . S . E . F . & R . C . P . R . V . S . & . S . P . D . L . L . Brustb. mit langen Haaren und Calotte n. rechts. Rv.: . ABSTINE . SVSTINE . Der mit Inful, Fürstenhut, Kreuz, Pedum u. Schwert geschmückte Wappenschild. Wittelsb. 1348. Vgl. Heraeus T. VIII, 6. Silber. 43 mm. 18,2 gr.

Henneberg.

Boppo VIII.

geb. 1513, gest. 1574.

6399. BOPPO . COMES IN HENENB . Brustbild des Grafen v. vorn. Rv.: OBIIT 4 : MARTI . A° . 1574 . ÆTATIS SVAE LXI Zweifach behelmt. geviertes Familienwappen. Schaumünzen des Hauses Hohenzollern T. V, 32. Silber. 29 mm. 6,5 gr.

Hessen.

Landgraf Philipp der Grossmütige

1509—67.

6400. ❀ PHILIPS ❀ LANDT ❀ GRAVE ❀ ZV ❀ HESSE Brustb. n. rechts mit federgeschmücktem Barett und umgelegter Ordenskette. Hoffm. 4506. Bronzirtes Blei, einseitig. 57 mm.

Lothringen.

Carl IV.

1624—69.

6401. CAROLVS . A . LOTH . PRINCEPS . A . VAVDEMONT . Jugendl. geharn. Brustb. n. rechts, darunter GASP . 1621 . Rv.: VIRTVS — EST PATRVM Adler, oben strahlende Sonne über Wolken. Bronze, oval. 42/51 mm.

Mansfeld.

Ernst

Generalissimus Friedrichs V. v. d. Pfalz, geb. 1585, gest. 1626.

6402. ERNEST . PR . ET . CO . MANS . MAR . CAS . N . E . BV . B . HELD . Geharn. Brustb. n. rechts, darunter Æ Rv.: * FORCE * M'EST * TROP * Gekr. geviertes Familienwappen. v. Loon II, p. 144. Hagen pag. 119. Amp. 12215a. Bronze, oval. 41/48 mm.

Pfalz-Simmern.

Johann II.

geb. 1492, gest. 1557.

6403. IOANNES . D . G . CO . PAL . RHE . DVX . BAVA . CO . IN SPAN . Brustb. v. vorn in verziertem Mantel mit Barett, zu den Seiten ÆTA -- LXII . Rv.: MARIA IACO . D . G . CO . PAL . RHE . DVCISS . BAVA . CO . AB OTT Ihr Brustb. v. vorn mit rundem Hut, in reichem Gewand. Exter I. p. 43. Heraeus T. 44, 12. Löffelholz, Oettingana p. 205. Silber, vergoldet. Mit Henkel. 32 mm. 20 gr.

Siehe Abbildung Tafel X.

Sachsen.

Friedrich der Weise

1486—1525.

6404. FRID ⁝ DVX ⁝ SAX - ELECT ⁝ IMPER' — QVE ⁝ LOCVM TE — NES ⁝ GENERAL In der Umschrift vier Wappen. Erhabenes bärtiges Brustb. r. mit Drathaube, im Harnisch, worauf IHS MARIA Im Felde l., hinter dem Kopfe vertieft 151Z Rv.: MAXIMILIANVS ∘ × ∘ ROMANORVM ∘ × ∘ REX ∘ etc. Einköpfiger Adler. Tentzel T. II. 3. Mad. 487 Anm. Silber. 49 mm. 55,5 gr.

6405. Von gleichem Stempel wie vorher. Hinter dem Brustbilde l. 1514 Mad. 2912. Silber, vergoldet. 49 mm. 57,7 gr. War gehenkelt.

6406. Von gleichem Stempel wie vorher. Hinter dem Brustbild auf vertieftem Grunde 1519 Mad. 2913. Silber. 48 mm. 55 gr.

6407. Von gleichem Stempel wie vorher. Die Jahreszahl hinter dem Brustbild und der innere Blätterkreis fehlen. Tentz. III, 1. Mad. 487. Silber. 48 mm. 29 gr.

6408. FRD DVX — ⁘ SAXON ∘ — S ⁘ RO ⁘ IMP ⁘ — ⁘ ELECT ∘ In der Umschrift vier Wappen. Bärtiges Brustbild mit breiter Mütze und im Pelzrock nach rechts. Rv.: VERBVM ⁘ DOMINI ⁘ MANET ⁘ IN ⁘ AETERNVM ⁘⁘⁘ Im Felde Kreis mit verziertem Kreuz, zwischen dessen Schenkeln C—C | N—S | und aussen herum M—D—XX—II Tentz. T. 4, 1. Mad. 2916. Silber. 43 mm. 25,9 gr.

6409. × FRIDERICH — DVX × SAXONIE Bärtiges Brustbild l. mit Pelzmantel und Drathaube, in der Umschrift zwei Schildchen. Rv.: × VERBVM × DOMINI × MANET × IN × ÆTERNVM × 1 . 5 . 35 Hochgeteiltes Wappen Kur und Sachsen. Innen und aussen Kranz. Zu Tentz. T. IV, 5. Silber, teilweise vergoldet. 33 mm. 11 gr.

„Von Michael Hohenauer."

Siehe Abbildung Tafel IX.

Johann und Johann Friedrich.

6410. IOANNIS . E—LECTORIS ∘ D—VCIS ∘ SAXON—IAE ∘ ET ∘ FILI — | IOANNIS ∘ — FRIDERICI ∘ — EFFIGIES ⁎—⁎M ∘ D ∘ XXX ∘ Die doppelreihige Umschrift durch vier Schildchen getrennt. Beider Brustb. mit Barett r. Rv.: ⁎ IOANNES . STRAFT . DEN . EBRVC . HERODES . DRVM . MVST . ER . STERBEN . MAR : VI Gastmahl des Herodes. Tentz. T. V, 6. v. Mieris II. 336, 1. Silber. 57 mm. 31 gr. Mit umgelegtem breiten Rand und Henkel.

Johann Friedrich der Grossmütige

1532—1547, gest. 1554.

6411. Brustbild v. vorn im Pelzmantel und mit umgehängter Vliessordenskette. Rv.: Die hl. Dreieinigkeit. Tentz. T. 7, III. Silber, vergoldet. 36/45 mm. 13,5 gr.

6412. CONTRAFAIT WRA × IOAN × FRIDERICI × ELECTORIS × DVCIS × SAXONIAE × MDXXXVI Erhabenes Brustb. v. vorn, im Pelzrock und mit umgelegter Ordenskette.

Rv.: NON × FRVSTRA × GLADIVM × GESTAT × NAM × DEI × MINISTER × EST × VLTOR × AD × IR × Drei behelmte Ritter mit Schildträgern, im Vordergrunde Erschlagene. Tentz. T. XI, 1. Amp. 13018. Silber, vergoldet. Mit drei Oesen und angehängten Kettchen. 44 mm. 22 gr.

6413. Der Sündenfall. Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntniss. Zu den Seiten die beiden sächsischen Wappen. Rv.: Kreuzigung Christi. Tentz. T. VIII, 1. Silber, vergoldet. 66 mm. 69,2 gr.

„Von Hans Reinhart."

6414. Von ähnlicher Darstellung wie die vorige, aber ohne Umschriften. Tentz. T. VIII, 2. Silber. 56 mm. 31,5 gr.

„Ebenfalls von Hans Reinhart."

6415. ❀ IMAGO ❀ IOANNIS ❀ FRIDERICI ❀ ELECTORIS ❀ DVCIS ❀ SAXONIAE Brustb. v. vorn, etwas n. rechts, in reichverziertem Gewande und mit umgelegter Vliessordenskette. Rv.: Sechs Turnierritter. Im Abschnitt: NON ❀ FRVSTRA ❀ GLAD | IVM ❀ GESTAT ❀ etc. Tentz, T. IX, 2. C. Sch. 4441. Amp. 13021. Bronze. 50 mm. Oben gelocht.

6416. Das Opfer Abrahams. Rv.: Kreuzigung Christi. 1539. Erman p. 44. Silber, vergoldet. 56 mm. 38 gr.

„Von Hans Reinhart."

Siehe Abbildung Tafel X.

6417. Von ähnlicher Darstellung. Silber. 70 mm. 49,5 gr.

„Schule des Hans Reinhart."

6418. IOANNES FRIDERICVS DVX ELECTOR SAXONIAE DMXLVII Bärtiges Brustbild n. rechts. Rv.: VEROE RELIGIONI ET—LIBERTA GERMA PRO Geharnischter zwischen zwei Schilden stehend. Tentz. T. XII, 4. Dassd. 254. Amp. 13068. Silber. 33 mm. 11,2 gr.

Herzog Georg der Bärtige.

6419. * GEORG . DEI GRA . DVX SAXONIAE . ANNO . SAL . M . D . XXX . ✲ Bartloses Brustb. im Pelzrock n. links. Rv.: SIT NO | MEN DOMINI . | BENEDICTVM | ∽ Tentz. T. II, 4. Dassd. 286. Bronze. 38 mm.

„Von Hagenauer."

Siehe Abbildung Tafel X.

6420. ❀ SEMPER . LAVS . EIVS . IN . ORE . — MEO . AN . AET . LXV Bärtiges Brustb. r. mit umgelegter Ordenskette. Rv.: ❀ GEORGIVS ▲ DEI ▲ GRACIA ▲ DVX ▲ SAXONIA Zehnfeld. Wappenschild. Tentz. T. III, 5. Blei. 28 mm.

6421. SEMPER . LAVS . EIVS — IN . ORE . MEO . ÆT . LXV Belorb. bärtiges Brustbild r. mit Ordenskette. Rv.: GEORGIVS . D . G . DVX . SAXONIE . AN . M . D . XXXVII . Wappen wie vorher. Tentz. T. III, 3. Amp. 13972. Silber, vergoldet. 20 mm. 4,4 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Kurfürst Moritz

1547—53.

6422. Dreifaltigkeitsmedaille 1544. PROPTER × — SCELVS — POPVLI × MEI — PERCVSSI × — EVM ⁘ — ESAIÆ × — LIII Gottvater mit Scepter u. Reichsapfel thronend, zu den Seiten zwei betende Engel und viele Engelsköpfe. Vor ihm das ganz frei gearbeitete Crucifix, auf welchem die hl. Geisttaube sitzt. Am Boden vertieft H — R Rv.: REGNANTE . MAVRITIO . — D : G : DVCE . SAXONIÆ . ZC : GROSSVM — HVNC . LIPSIÆ ĤR : CVDEBAT : ANº — . M . D . XLIIII . MENSE . IANV : Zwei auf Wolken stehende Engel halten eine grosse Tafel, worauf das athanasianische Glaubensbekenntnis in 22 Zeilen. Oben d. sächs. Rautenschild. Tentz. 8, I. u. II. v. Mieris III. p. 87. Silber. 103 mm. 277,5 gr.

„Von Hans Reinhart."

Siehe Abbildung Tafel X.

Kurfürst August v. Sachsen

1553—86.

6423. AVGVSTVS D . G . DVX SAX : ET ELECT : Geharn. Brustbild r. Rv.: TE GVBERNATORE . Der Kurfürst im Segelschiff, von vielen am Ufer sichtbaren Reitern bedroht. Tentz. T. XI, 6. Dassd. 411. Silber. 30 mm. 8,5 gr.

„Auf die Synode zu Torgau u. Concordienformel 1576."

6424. AVGVSTVS . D . G . DVX . SAX : ET . ELEC : Geharn. Brustbild r., unten 1583 Rv.: Ohne Umschrift. Dreifach behelmt. Wappen. Tentz. T. XV, 3. Silber, vergoldet. 33 mm. 15,5 gr.

Anna von Dänemark

Gemahlin des Kurfürsten August von Sachsen.

6425. ANNA . D . G . ELX SAX . Ihr Brustbild r. im Kranze. Rv.: Gekr. Wappen, daneben 15 — 60 Ebenfalls von e. Kranz umgeben. Dassd. 406. Silber. 34 mm.

Siehe Abbildung Tafel X.

Johann Georg I.

1615—56.

6426. ❀ D : G : IOHAN . GEOR . DVX SAX . IVL . CLIV. Geharn. Brustbild v. vorn mit Commandostab. Rv.: SECHZEHEN | HVNDERT ZWAN= | TZIG IHAR , etc. Tentz. T. 39, IV. Amp. 14351. Dassd. 681. Silber. 46 mm. 24,4 gr.

„Von Chr. Maler, auf die Einnahme von Bautzen."

Johann Georg II.

1656—80.

6427. IOH . GEOR . II . ELECT . D . S . Geharn. Brustb. v. vorn. Rv.: SURSUM — DEORSUM Obelisk mit Schild und Trophäen unter strahlend. Gottesnamen. Tentz. T. 56, V. Amp. 14708. Dassd. 870. Silber, oval. 40/46 mm. 34,2 gr.

„Von J. Bensheimer, auf die Vermählung des Kurprinzen mit Anna Sophie v. Dänemark 1666."

Johann Friedrich II. zu Gotha

1554—67. † 1595.

6428. + DEI + G + IOH + FRI + SEC + DVX + SAX + COMES + PRO + TVRINGIÆ + ET + M + MISNIE Brustb. v. vorn im Barett und Pelzmantel. Rv.: * ALLEIN * EVANGE LIVM * — * IST * ONE * VERLVST * ~ Dreifach behelmt. Wappen. Tentz. T. 16, I. Dassd. 1801. Juncker p. 317. Silber. 49 mm. 55 gr.

Siehe Abbildung Tafel XI.

6429. D ⁘ G ⁘ IOH × FRI × SEC × DVX × SAX × COMES × PRO × TVRINGIÆ × ET × M × MIS ⁘ Brustb. wie vorher. Rv.: ALLEIN . EVANGELIO — N . IST . ONE . VERLVST . Wappen wie vorher. Tentz. T. 16, II. Silber. 40 mm. 22,3 gr.

6430. . IOANNES FRIDERICVS . II . DVX . SAXONIÆ . & C Brustb. im Pelzmantel v. vorn, daneben ÆT — LXVI Rv.: . ALLEIN . EVANGELIVM . IST . ONE . VERLVST . Dreifach behelmt. Wappen, oben daneben 15 — 95 Zu Tentz. T. 17, VII. Amp. 13137. Silber, vergoldet. In alter Einfassung. 42 mm. 22,2 gr.

Siehe Abbildung Tafel X.

Ernst der Fromme zu Neu-Gotha

1640—75.

6431. ERNESTVS . D . G . DⱭX . SAX . I . C . M . Erhabenes geharn. Brustb. rechts. Rv.: ELISABET . SOPH . D . G . N . ET . CONI . D . S . I . C . M Erhabenes Brustb. s. Gemahlin l. Tentz. T. 61,5. Gold, oval. 28/36 mm. 17,7 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Karl August zu Weimar-Eisenach

1815—28.

6432. CΛROLVS ΛVGVSTVS DVX SΛXONIΛE Erhabenes Brustb. l. Rv.: REDVX VIRTVTE | EXVL FATO Ansicht des Schlosses von der Ilmseite. B. u. R. 63. Bronze. 96 mm.

August zu Weissenfels

1638—1680.

6433. AVGVST. 9 P . A . — A . M . D . S . I . C . E . M . Erhabenes geharn. Brustb. n. rechts. Rv.: SILENDO ET SPERANDO . Schwimmender Schwan. Tentz. T. 83, II. Dassd. 1681. Amp. 12027. Silber. 52 mm. 58 gr.

Privatpersonen.

Nicol. Gallus

Theologe, Superintendent in Regensburg,
geb. 1516 zu Köthen, gest. 1570.

6434. . M . NICOL : GALLVS . SVPERINTEN . RATISPON : Brustb. v. vorn. Rv.: GEOR . HAN . ÆTA . 50 . CLÆA . VXOR . ÆTA . 47 . ÂN . 70 Beider Brustb. n. rechts. Plato 344. Silber, Revers schwach vergoldet. 28 mm. 6,9 gr.

Carl Köckh zu Prunn

Herzogl. bair. Rat und Kammermeister † 1592.

6435. CAROL : KOCKH : ZV : PRVN : K : RAT : Geharn. Brustb. r. mit breiter Halskrause. Rv.: VND : CAMER MEIS . — Æ — : LX : AN : M : D : LXXXIV Behelmt. Wappen. Beierlein p. 21, IX. Zeller p. 119. Silber. 33 mm. 18 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Dr. Martin Luther.

6436. + HERESIBVS . SI . DIGNVS ERIT . LVTHERVS . IN . VLLIS , ET . CRISTVS . DIGNVS . CRIMINIS . HVIVS . ERIT Brustb. in geistl. Tracht und grosser Mütze n. links. Rv.: In 14 Zeilen COELESTIS , | PATER , ÆTERNE , AC , | MISERICORS , DEVS , TV , | MIHI , FILIVM , DILECTVM , etc. Vor dem Brustb. eingravirt: ANNO . M . D . XXI v. Mieris II. 115, 4. Juncker p. 531. Silber. 60 mm. 29 gr.

Siehe Abbildung Tafel XI.

Balthasar Marradas

Kaiserl. Feldmarschall im 30jähr. Kriege, gest. 1640.

6437. DON — BALTASAR . MARRADAS . S . R . I . COMES . S . C . M . EXERCITVVM Geharn. Brustb. r. Rv.: EQVITVM . GNALIS . SAGITARIORV — M . OVE . PRÆFEC Sonnenblume. Silber, vergoldet. Oval. 32/40 mm. 18,7 gr.

Siehe Abbildung Tafel XI.

Johann Neudörfer

Mathematiker, geb. zu Nürnberg 1498. gest. 1563.

6438. IOHANN : NEVDORFFER . ARITHM : ÆT : SVE . LVII Brustb. r. Am Armabschnitt 1554 Rv.: INDVSTRIAM . ADIVVAT . DEVS Behelmt. Wappen. Imh. II. p. 849, 8. Will II. p. 403, 3. Silber. 23 mm. 5,7 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Johann Neudörfer

Sohn des Vorigen.

6439. IOANN . NEVDORFFER F . ARITH : Æ : 36 . Bärtiges Brustb. r., am Armabschnitt 1579 Rv.: DITAT . SER * — * VATA . FIDES . Behelmt. Wappen. Imh. II. p. 849, 9. Silber, vergoldet. 24 mm. 4,4 gr.

Johannes Oekolampadius

Theologe, Professor in Basel, geb. zu Weinsberg (Württemberg) 1482, gest. 1531.

6440. ❀ EIKΩN D . IOANNIS OECOLAMPADII O . ANNO AET . 49 Brustbild mit langem Barte u. Barett n. rechts. Im Felde 15—31 Rv.: DVM | VIXI IN DOMI | NI FVLSI FAX | SPLENDIDA TEMPLO | ET NOMEN CVM | RE GRATIA DI | VA DEDIT | ❀ HS ❀ Haller 252. Wunderly 2248. Silber, vergoldet. 38 mm. 12,1 gr.

„Von H. Stampfer."

Siehe Abbildung Tafel XI.

Johannes Olearius

Theologe, Mitglied der fruchtbringenden Gesellschaft, geb. zu Halle 1639, gest. 1713.

6441. IOHANNES . OLEARIUS . D . S . A . M . CONC . AUL . etc. Brustbild v. vorn. Rv.: SICUT OLEA etc. Palm- und Oelbaum unter strahlendem Gottesnamen, im Abschnitt MDCLXXXII | B. L. Silber, oval. 41/48 mm. 33,4 gr.

Melchior Pfinzing

deutscher Prälat, Geheimsecretär Kaiser Maximilians I., geb. 1481 in Nürnberg, gest. 1534 zu Mainz.

6442. ✱ SPES ✱ MEA ✱ — ✱ IN ✱ DEO ✱ Brustbild in geistl. Tracht mit Barett nach links. Rv.: ✱ EFFIGIES ✱ | MELCHIORIS ✱ | PFINCZING ✱ PRE ✱ | POSITI ✱ ECCLE ✱ SANC | ALBANI . MOG . ET . SEB . | ALDI . NVREMB . CANO . | TRIDENT . ET S STE | PHANI . BAMB . Imh. II. 625, 8. Bronze. 67 mm.

Siehe Abbildung Tafel XI.

Dr. Heinr. Ribisch, Hermann u. Mair.

Ersterer Kaiserl. Rat Carls V., geb. 1485 in Breslau, gest. 1544.

6443. HEN . RIBISCH . DOCTOR . GEOR . HERMAN . CVNRA . MAIR . Die drei Brustbilder nebeneinander r. Rv.: QVAM . IVCVNDVM . HABITARE . FRATRES . IN . VNVM . M . D . XXXI . Die drei behelmt. Familienschilde nebeneinander. Sallet, Zeitschr. f. Num. 1884, T. V, 2. Silber. 40 mm. 19,7 gr.

„Vorzügl. Exemplar einer der bedeutendsten Arbeiten deutscher Medailleurkunst aus der besten Zeit."

Siehe Abbildung Tafel XI.

Sebastian Schertlin v. Burtenbach

deutscher Feldherr, geb. zu Schorndorf (Württemberg) 1496, gest. 1577 in Augsburg.

6444. DVLCE . BELLVM IN — EXPERTO Brustb. mit Barett v. vorn. Rv.: SEBASTIA | SCHERTLI . VO | BVRTEBACH . RT | RO . KAI . MT : RATT | etc. Binder p. 581, 63. Blei. 38/46 mm.

Franz v. Sickingen

geb. im Schlosse Ebernburg 1481, gest. 1523.

6445. FRANCISVS . V . SICKING . Z . RAT . V . HAVPMAN . KAROLI . QVINTI . Brustbild mit Barett l., im Felde MD — XXI Rv.: ALLEIN GOT | DI . ER . LIEB . DEN | GMEINE . NVCZ | BSCHIRM . DI . G | ERCTIKEI Trésor T. III, 8. Bronze, vergoldet. 55 mm.

Georg Truchsess v. Waldburg

Heerführer des schwäb. Bundes
gegen Ulrich v. Württemberg (1519) und im Bauernkrieg (1525),
dann Statthalter von Württemberg, gest. 1531.

6446. . IORGVS . TRVSSES . . M . D . X . X Bärtiges Brustbild l. mit Barett und Ordenskette. Binder, Kull, Erman etc. —. Bronze, einseitig. 52 mm.

„Von Hans Schwarz."

Melchior Volckius

Theologe, Pastor in Blaubeuren (Württemberg),
geb. zu Bottwar (Württ.) 1564, gest. 1625.

6447. : M . MELCHIOR . VOLCIVS . ÆTA . XLII A°. 1606 Brustbild r. Rv.: ✳ VERBVM . DOMINI MANET . IN ÆTERNV Christus am Kreuz. Unedirt. Silber, vergoldet. 34/42 mm. 13,7 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

Sebastian Zäh

Arzt in Augsburg.

6448. SEBASTIAN . ZAH . ANNO . AET . XXXXV 1572 Brustbild im Mantel u. Halskrause r. Am Armabschnitt . AN . AB . Rv.: Behelmt. Wappen im Kranze. Avers wie Armand I. 273, 33 u. Rudolphi 286. Bronze. 39 mm.

„Von Ant. Abondio."

Siehe Abbildung Tafel XII.

Lorenz Zollikofer

Hofrichter und Stadtamman zu St. Gallen, geb. 1519 † 1577.

6449. LORENTZ ZOLLIKOFFER ALT 58 Brustb. mit Barett v. vorn. Rv.: W ∘ D ∘ M ∘ — A ∘ I ∘ D ∘ 15 – 75 Behelmt. Familienwappen. Wunderly 2697. Haller 304 Anm. Silber. 28 mm. 8,7 gr.

Siehe Abbildung Tafel XI.

Religiöse Medaillen etc.

6450. Joachimsthal. Verzehrung des Opferlamms. Rv.: In einer Säulenhalle Christus mit den Jüngern beim Abendmahl, oben 1534 Doneb. 4295. Silber, vergoldet. 44 mm. 31,5 gr.

„Von Wolfgang Roll."

6451. * SERVIVIT SIBI DVM RACHEL AMICA DATA EST GENESIS * XXIX Jacob und Rahel. Rv.: AD DVO LVSTRA DVOS BIS ANNOS SANCTVS IACOB MDXXXXIIII Jacobs Traum. Doneb. —. Silber. 49 mm. 30,2 gr.

6452. DESIDIERIO . DESIDERAVI . HOC . PASCHA etc. Darstellung des hl. Abendmahles in einer Säulenhalle, darunter 1546 Rv.: VIGILATE . SVIA . NESCITIS . SVA etc. Darstellung des jüngsten Gerichts. Vergl. Doneb. 4339—41. Silber, vergoldet. 54 mm. 42,5 gr.

6453. Aehnlich wie vorher, mit der Jahreszahl 1546 Rv.: CHRISTI A CREVTZ VND BLVT etc. Christus und die beiden Schächer am Kreuz. Doneb. 4339. Silber, vergoldet. 54 mm. 32 gr.

6454. SALVATOR MVNDI CHRISTI MISERER Brustb. Christi links. Rv.: AGNVS DEI QVI TOLLIT PCTA MVNDI . MDXLIX Lamm mit Fahne. Doneb. 4331. Silber. 34 mm. 15,7 gr.

6455. DESIDERIO . DESIDERAVI . HOC . PASCHA etc. Darstellung des hl. Abendmahls, unten 1614 Rv.: VIGI LATE SVIA NESCITIS etc. Darstellung des jüngsten Gerichts. Doneb. 4340. Silber, vergoldet. 54 mm. 40 gr.

6456. DES ◦ HERREN ◦ CHRISTI ◦ BLVTT ◦ etc. Christus am Kreuz. Rv.: DIE × LISTIG × SCHLANG × BETREVGT etc. Adam und Eva im Paradiese unter d. Baum der Erkenntniss. Doneb. 4368. Silber. 54 mm. 30 gr.

6457. DEO . GRACIA . Q . DEDIT etc. Die Auferstehung Christi. Rv.: SICVT . JONAS . FVIT . etc. Jonas dem Rachen des Walfisches entspringend. Doneb. 4412. Silber. 41 mm. 17 gr.

6458. CHRISTVS ◦ PRO ◦ PECCATIS ◦ NOSTRI ◦ MORTVS ◦ ES ◦ COR : 15 Aehnl. Darstellung wie vorher. Rv.: VT . JONAS . IN . FISCH . TRIDV . VM . etc. Aehnl. wie vorher. Doneb. —. Silber. 38 mm. 20 gr.

6459. Erscheinung Gottes im feurigen Dornbusch; im Abschnitt MOISES IN DESPITO | EXO . III Rv.: Anbetung der hl. drei Könige; im Abschnitt TRES MACI . EX . OR | IENTE etc. Silber. 54 mm. 30,5 gr.

6460. ❀ EGO — SVM | VIA ✶ ET — VERI = | TAS ✶ etc. Christus am Kreuz stehend. Rv.: Christi Geburt in hohem Kuppelbau. Doneb. 4350. Silber. 59 mm. 32,5 gr.

6461. Von gleicher Darstellung. Bronze, vergoldet. 58 mm.

6462. . ISAI . SCHICKT . SEIN . SVN . DAVID . etc. Isai und David. Rv.: GSANDT . VON . GOTT . DER — ENGEL etc. Die Verkündigung Mariä. Zu Doneb. 4375. Silber. 47 mm. 23,5 gr.

6463. WEN . DA . DVRST . DER . KVM . ZV . MIR . UND . TRINCKE etc. Brustb. Christi r. Rv.: DA . KVMT . EIN . WEIB . VON . SAMARIA . etc. Christus u. die Samariterin am Brunnen. Silber, vergoldet. 42 mm. 16,2 gr.

6464. DANIEL VERTRAWET GOTT DRVMB HILFFT ER IHM AVSS NOHT ∽ Daniel in der Löwengrube etc. Rv.: DER TREWE GOTT IN FEVRS NOHT . SINEN DINERN DREI . FEST STEHET BEI . Die drei Männer im Feuerofen, davor der König mit Gefolge etc. Zu Mad. 5219. Silber. 54 mm. 119,9 gr.

Siehe Abbildung Tafel XII.

6465. EGO SVM VIA VERITAS etc. Brustb. Christi r., darunter C . PRI : CÆ : V . M . Rv.: ECCE AGNVS DEI etc. Lamm mit Kreuz. Silber. 33 mm. 13,5 gr.

„Von Val. Maler."

6466. ICH . TRETE . DIE KELTER ALLAIN . etc. Christus mit Kreuz Trauben kelternd. Rv.: SIHE . DAS . IST . GOTTES . LAMB . etc. Lamm mit Fahne etc. Im Felde 16—22 Vergl. Mad. 5221. Silber, vergoldet, mit umgelegtem Reif. 53 mm. 35,7 gr.

6467. EGO SVM VIA etc. Brustb. Christi mit Dornenkrone r. Rv.: ET LIVORE EIVS SANATI etc. Christus das Kreuz tragend. Silber, vergoldet. 42 mm. 19,5 gr.

„Von Val. Maler."

6468. ✿ MARIA . MATER . EST . ET . FLOS . CREDENTIVM ✱✲✱ Brustb. der hl. Maria l., an der Brust Blume mit Stiel. Rv.: ✿ IESVS RADIX IESSÆ A CONFIDENTIVM . HANS . BEI . M Brustb. Christi r. im Strahlenkreise. Unedirt. Silber, oval. 35/40 mm. 32, 4 gr.

6469. TETRAGRAMMATON IEHOVAH ADONAY ELOY Brustbild Jehovas mit Weltkugel über Wolken. Rv.: BENE DICTA SEMPER SANCTA etc. Die hl. Dreieinigkeit. Silber, vergoldet. 55 mm. 36,5 gr.

6470. ✿ WIE AARONS WANDERSTAB etc. Aarons Wunderstab auf aufgeschlagenem Buche etc. Rv.: ALSO DIE HEILGE TAVF etc. Taufact. Silber. 49 mm. 29 gr.

6471. Anbetung des Christkindes. Rv.: Taufscene. Amp. 8972. Silber. 49 mm. 37,7 gr.

„Von P. H. Müller."

6472. Drei Cartouchen mit bibl. Darstellungen. Rv.: Glaubensbekenntniss. Silber. 40 mm. 21,8 gr.

6473. Luther und Melanchton nebst zwei sächs. Kurfürsten an e. Altar, darüber schwebende Taube. Bronze, oval. In verzierter Einfassung. 68/85 mm.

6474. Getriebenes Brustbild eines Unbekannten auf einem Thaler Friedr. Ulrichs v. Braunschweig. Silber. 43 mm. 25,9 gr.

6475. Drei Holzmedaillen mit unbekannten weibl. Porträts. Je 52 mm.

Von unseren früheren Auktions-Katalogen sind noch zu beziehen:

Sammlung Vanni. Frankfurter Münzen und Medaillen. Versteigert am 29. Mai 1899. Mit 2 Tafeln und Preisliste 3.—

Sammlung Rupert Walter. Seltenheiten aus verschiedenen Gebieten, besonders reiche Serien der Pfalz und Schweiz. Versteigert am 2. Oktober 1899. Mit 4 Tafeln und Preisliste 3.—

Sammlung des † Herrn Geh. Regierungsrathes A. Hellweg. Münzen und Medaillen verschiedener Länder, darunter besonders reiche Serien auf Sedisvacanzen, den westfälischen Frieden, Schraubthaler etc. Versteigert am 19. März 1900. Mit Preisliste 2.—

Sammlung des † Herrn Geh. Regierungsrathes Dr. Buchenau. Münzen und Medaillen von Hessen-Cassel, Fulda, Hanau etc. Versteigert am 25. November 1901. Mit Preisliste 3.—

Sammlung des Herrn Emil Heuser. Münzen und Medaillen der Pfalz und neuere deutsche Thaler. Versteigert am 8. Oktober 1902. Mit Tafeln, zahlreichen Abbildungen und Preisliste 3.—

Katalog von Münzen und Medaillen verschiedener Länder; Münzen und Medaillen auf Bundesschiessen, Schützenfeste etc. Versteigert am 15. April 1903. Mit Preisliste 2.—

Katalog von Münzen und Medaillen verschiedener Länder, hauptsächlich aus altem Besitz. Ferner eine reiche Serie Städtemünzen, speziell von Augsburg, Hamburg, Nürnberg, Regensburg und Danzig, Elbing und Thorn, letztere aus dem Besitze des Herrn **John Philipp** in **Danzig.** Versteigert am 29. Februar 1904. Mit 3 Tafeln und Preisliste 3.—

Katalog der Universalsammlung eines bekannten süddeutschen Sammlers. Gepräge neufürstlicher Häuser, meist in feinster Erhaltung, aus dem Besitze des † Herrn **R. Sallmann, Dresden.** Städtemünzen (vorwiegend Nachlass eines † sächsischen Sammlers). Numismatische Bibliothek. Versteigert am 3. Oktober 1904. Mit 2 Tafeln und Preisliste 3.—

Dr. Belli'sches Münzcabinet. I. Abteilung. Römisch-deutsche Kaiser. Schweden. England. Frankreich. Westfalen. Geistliche Herren. Münzen und Medaillen der Reformationszeit. Versteigert am 21. November 1904. Mit 19 Tafeln und Preisliste 5.—

Katalog der Sammlung des Herrn J. A. in **L.....** Münzen und Medaillen verschiedener Länder, darunter eine besonders reiche Serie neuerer Doppelthaler, Thaler etc. Reichsmünzen aus dem Besitze eines † süddeutschen Sammlers. Versteigert am 1. Februar 1905. Mit 3 Tafeln und Preisliste 3.—

Dr. Belli'sches Münzcabinet. II. Abteilung. Alt- und neufürstliche Häuser. Versteigert am 1. Mai 1905 und folgende Tage. Mit 15 Tafeln und Preisliste 5.—

Sammlung des Herrn Adolph Keetman. Münzen und Medaillen aller Länder, besonders reichhaltige Serien von Oesterreich, Frankreich, geistlichen Herren, Brandenburg-Preussen, Schweiz etc. in schönster Erhaltung. Versteigert am 1. April 1902. Mit 3 Tafeln und Preisliste 3.—

Kumpf & Reis, Frankfurt a. M.

6233

6233

6235

6238

6309

6240

$^{3}/_{4}$ natürlicher Grösse.

DIVA AVGVSTA
DIVAE FAVSTINA

6303

DIVA FAVSTINA
ADIVS ANTONINVS

6303

DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDER OMNIS NACIO

PRISCIANVS

ANNO LEGIS

6248

6248

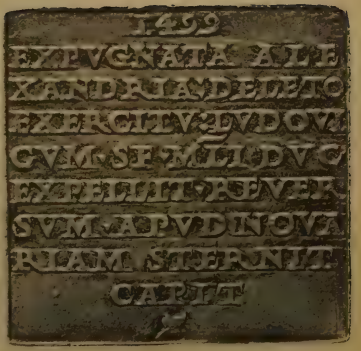
6260

6260

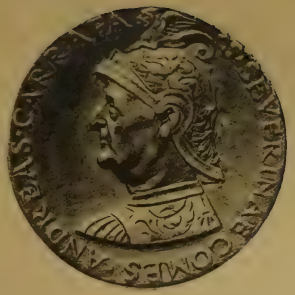
$^{3}/_{4}$ natürlicher Grösse.

6241

6254



6254



6313

6315

6250

6273

6262

6273

6261

6261

6282

6283

6282

6278

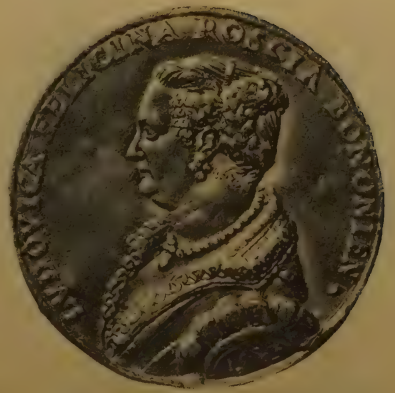
6278

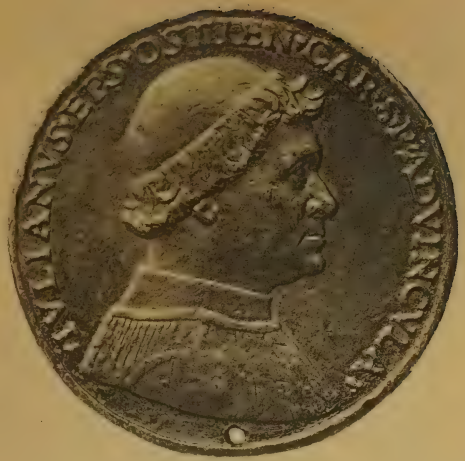
LICHTDRUCK. C. F. FAY FRANKFURT A. M.

6301

6308

6301





6318

6286

6318

6288

6383

6288

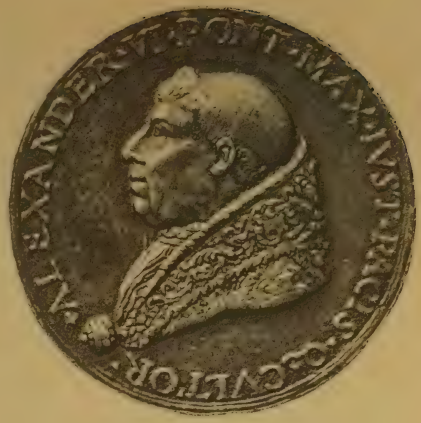
6391

6391

6351

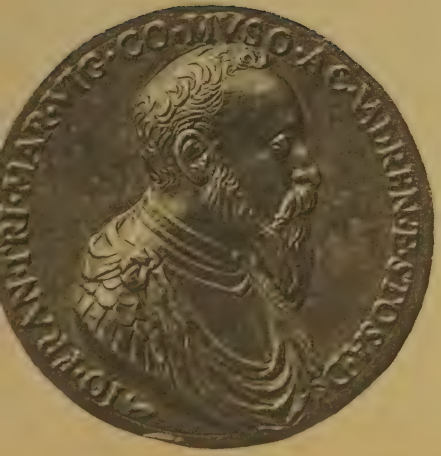
6320

6338



6311

6338



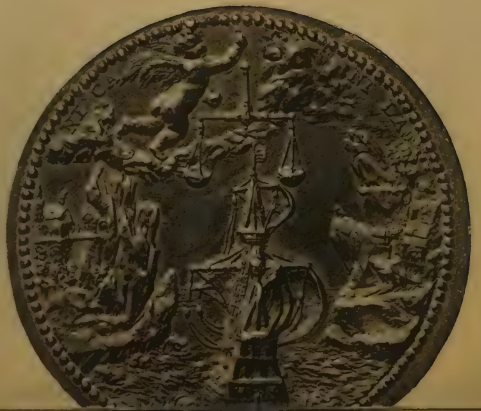
6319

6319

6349

6343

6349



6359

6359

6270

6256

6270

6355

6281

6355

6376

6369

6376

6354

6368

6354

6363

6375

6363

6374

6374

6377

6367

6377

6384

6370

6387

6370

6380

6373

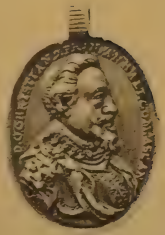
6380

6385

6397

6395

6409



6393

6393

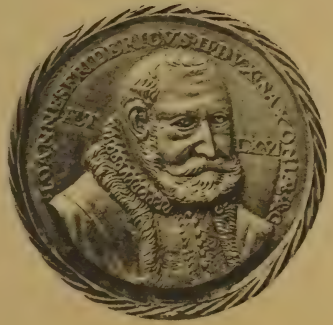
6425

6425

6422

6403

6419



6430

6403

6419

6430

6443

6436

6443

6449

6449

6440

6437

6440

6442

6442

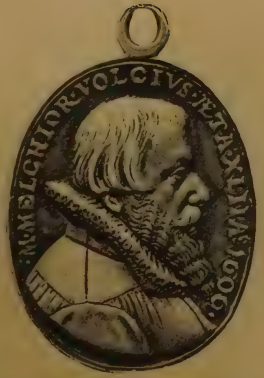
6389

6421

6464

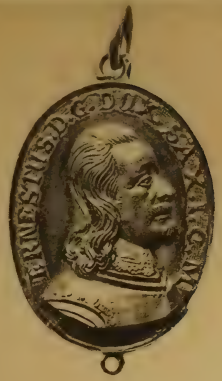
6421

6389



6447

6447

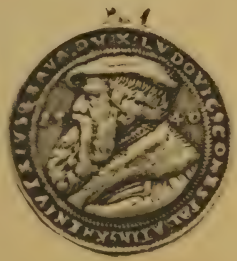


6431

6435

6448

6438



6394

Auctions-Preisliste

der am 4. Oktober 1905 und folgende Tage bei

Sally Rosenberg und S. Schott-Wallerstein

Frankfurt am Main

versteigerten **IV. Abteilung** des

Dr. Belli'schen Münzcabinets.

Preis 2 Mark.

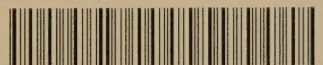
Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
6233	1800.—	6264	12.—	6295	44.—	6326	30.—	6357	10.—
6234	700.—	6265	10.—	6296	16.—	6327	100.—	6358	67.—
6235	825.—	6266	26.—	6297	75.—	6328	18.50	6359	370.—
6236	600.—	6267	15.—	6298	70.—	6329	10.—	6360	155.—
6237	510.—	6268	29.—	6299	110.—	6330	325.—	6361	110.—
6238	525.—	6269	15.—	6300	72.—	6331	62.—	6362	38.—
6239	10.50	6270	1125.—	6301	140.—	6332	110.—	6363	575.—
6240	1025.—	6271	41.—	6302	15.—	6333	76.—	6364	62.—
6241	950.—	6272	12.—	6303	310.—	6334	35.—	6365	4.25
6242	1200.—	6273	1550.—	6304	24.—	6335	115.—	6366	90.—
6243	440.—	6274	215.—	6305	15.—	6336	50.—	6367	390.—
6244	270.—	6275	55.—	6306	15.—	6337	5.—	6368	505.—
6245	120.—	6276	6.—	6307	35.—	6338	705.—	6369	185.—
6246	165.—	6277	89.—	6308	780.—	6339	70.—	6370	220.—
6247	575.—	6278	260.—	6309	255.—	6340	54.—	6371	35.—
6248	1475.—	6279	160.—	6310	110.—	6341	25.—	6372	90.—
6249	140.—	6280	10.—	6311	135.—	6342	95.—	6373	140.—
6250	180.—	6281	280.—	6312	3.—	6343	140.—	6374	465.—
6251	24.—	6282	340.—	6313	220.—	6344	56.—	6375	500.—
6252	230.—	6283	200.—	6314	95.—	6345	40.—	6376	1150.—
6253	80.—	6284	120.—	6315	30.—	6346	110.—	6377	730.—
6254	255.—	6285	6.—	6316	95.—	6347	61.—	6378	65.—
6255	80.—	6286	225.—	6317	28.—	6348	22.—	6379	95.—
6256	260.—	6287	100.—	6318	185.—	6349	260.—	6380	210.—
6257	800.—	6288	140.—	6319	125.—	6350	71.—	6381	130.—
6258	120.—	6289	22.—	6320	320.—	6351	155.—	6382	145.—
6259	90.—	6290	12.—	6321	20.—	6352	175.—	6383	110.—
6260	660.—	6291	10.50	6322	16.50	6353	175.—	6384	150.—
6261	980.—	6292	95.—	6323	45.—	6354	190.—	6385	480.—
6262	285.—	6293	15.—	6324	100.—	6355	150.—	6386	50.—
6263	55.—	6294	30.—	6325	45.—	6356	270.—	6387	165.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
6388	180.—	6406	85.—	6424	120.—	6442	310.—	6460	11.—
6389	255.—	6407	60.—	6425	125.—	6443	2100.—	6461	6.—
6390	70.—	6408	85.—	6426	140.—	6444	23.—	6462	28.—
6391	145.—	6409	175.—	6427	110.—	6445	44.—	6463	14.—
6392	120.—	6410	55.—	6428	310.—	6446	230.—	6464	110.—
6393	210.—	6411	70.—	6429	190.—	6447	310.—	6465	12.—
6394	66.—	6412	40.—	6430	330.—	6448	305.—	6466	24.—
6395	460.—	6413	60.—	6431	170.—	6449	555.—	6467	6.—
6396	230.—	6414	45.—	6432	97.—	6450	17.50	6468	48.—
6397	295.—	6415	36.—	6433	65.—	6451	30.—	6469	17.—
6398	230.—	6416	185.—	6434	27.—	6452	21.—	6470	11.—
6399	55.—	6417	95.—	6435	100.—	6453	23.—	6471	7.—
6400	45.—	6418	95.—	6436	2675.—	6454	12.—	6472	4.—
6401	30.—	6419	465.—	6437	205.—	6455	14.—	6473	18.50
6402	83.—	6420	32.—	6438	62.—	6456	18.—	6474	50.—
6403	785.—	6421	100.—	6439	110.—	6457	35.—	6475	41.—
6404	87.—	6422	3500.—	6440	580.—	6458	12.—		
6405	75.—	6423	130.—	6441	45.—	6459	43.—		

ILap97-D645

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 Oct.4 FrRoB c.1
Sally Ros/Kunst Medaillen; IV. Ab
97-P645



3 3125 01188 9810

EDUARD BAUER
Geschäftsbücherfabrik
CHEMNITZ